

الرياضية ARRIYADIYAH

العدد 11834

الأحد 29 جمادى الآخرة 1441هـ ـ 23 فبراير 2020 ـ السنة 32

Sunday 29 Jumada Al_Akhira 1441 23 February 2020 Vol 32

6 ملايين تبقي مدافع الفيصلي 3

الخيبري: قميص الأخضر هدفي 4

باصريح يتسلم تقرير المصابين 13

الدون يقتحم الألفية 14

بالجزاء.. الأزرق يعاقب النمور

8 9 10 11

حبس فريق الهلال الأول لكرة القدم أنفاس جماهيره حتى الوقت المحتسب بدلًا من الضائع، ليحقق انتصارًا صعبًا على الاتحاد، ضيفه، بهدف دون رد بعد أن كان النادي الغربي قريبًا من تحقيق هدف عن طريق الإيفواري ويلفرد بوني الذي تسبَّب في ركلة جزاء، استطاع الأزرق من خلالها تسجيل الهدف الوحيد عن طريق البرازيلي كارلوس إدواردو في المواجهة التي جمعت الفريقين في ختام مواجهات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق البرازيلي كارلوس إدواردو لاعب الهلال فرحًا بتسجيله الهدف الوحيد لصالح فريقه وسط حسرة المغربي كريم الأحمدي لاعب الاتحاد وزملاءه تصوير: علي الظاهري



النصر يتخطى الحزم

عاد فريق النصر الأول لكرة القدم من الرس بانتصار ثمين على الحزم مضيفه 0ـ2 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب نادي الحزم ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

.. وفي الصورة التي التقطت أمس يطلق عبد الإله العمري مدافع النصر صرخة الفرح بتسجيله الهدف الأول لفريقه

تصوير: عبد العزيز النومان

5

الأهلي يسمح **برحيل دجانيني**

غياب دجانيني

- مرضت والدته بشكل مفاجئ
- سافر اللاعب إلى بلاده
- أخذ موافقة إدارة كرة القدم
- يعود قبل مواجهة النصر

جدة ـ أحمد اللوقان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سفر الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى بلاده تم بموافقة إدارة كرة القدم في النادي بسبب مرض والدته المفاجئ.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن السعودي مازن بهكلي، المدرب المؤقت للفريق الأهلاوي، اضطر إلى وضع اللاعب على مقاعد البدلاء في لقاء فريقه الماضي أمام الفتح ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي خسره بهدف مقابل لا شيء. 3



6 7

التعادل يحسم الديربي

حسم التعادل الإيجابي 1ـ1 مواجهة فريق التعاون الأول لكرة القدم والرائد، ضيفه، في ديربي القصيم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. .. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتضن الكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون الجزائري عز الدين دوخة حارس الرائد عقب نهاية المباراة وسط أجواء سادتها الروح الرياضية تصوير: بشير صالح

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

من ذاكرة القطار

الوصول إلى المطار قبل موعد الرحلة بساعتين على الأقل، كما أن المسافر عبر القطار يستطيع رؤية المناظر من الشباك عن قرب ودون الحاجة لربط الأحزمة والتقيد بكل التعليمات على متن الطائرة، هكذا إذن حسمت لكم المقارنة وبكل هذه السرعة بين القطار والطائرة، الإنجليزي جورج ستيفنسون أطلق أول قاطرة بخارية العام 1814، ثم أنشأ في العام 1825 أول سكة حديدية في العالم تربط ما بين مدينتين إنجليزيتين، أعتقد أن جورج كان يعلم تماماً بأنه يقدم خدمة للإنسانية من جميع النواحي الاقتصادية والطبية والاجتماعية.

ولا أعلم إن فكر بأن منجزه هذا سيكون له طابع رومانسي عندما يستقله أولئك الذين يحولون كل شيء إلى حكايا وروايات وقصائد شعر ولوحات فنية، وأن قطاره سيصبح كلمة تتكرر في صفحات الكتب، وأن محطاته ستصبح عناوين لروايات وأغنيات، يقول كافكا إن الكثير مما كتبه كان القطار شريكاً فيه، ما إن يستقل القطار حتى تتوارد الأفكار، أجاثا كريستي جعلت من قطار الشرق السريع مسرحاً لإحدى ألغازها.

لم يتأخر العرب كثيراً في استخدام القطار، أنشئت أول سكة في القاهرة العام 1852 ثم انتشر القطار في المنطقة، لكن المنطقة لم تسمح حالتها بالتعامل مع القطار كملهم للروايات والقصائد، راحت بعض الجماعات المنظمة تفجر سكك القطار انتقاماً من المحتل ولتعطيل أعماله، وما إن هدأت الأوضاع حتى ظهر الرومانسيون وبدأ القطار يأخذ مكانته الطبيعية، غنى له محمد عبدالوهاب:

يا وابور قولي رايح على فين
يا وابور قولي وسافرت منين
عمال تجري قبلي وبحري
تنزل وادي تطلع كوبري

العراقيون أسياد الحزن والبكاء، قد يكون اكتشافهم الأول للكتابة سببًا في ذلك عندما عبروا عن مشاعرهم مبكراً عن باقي سكان الأرض، لم يصبر مظفر النواب وهو يرى هدير "الريل" كما يسميه العراقيون باسمه الإنجليزي، فترك مفرداته الفصيحة وجلس على مقعد القطار وهو يخترق الريف ليكتب:

مرينا بيكم حمد
واحنا بقطار الليل
واسمعنا دق إقهوه
وشمينا ريحة هيل



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية المفتوحة للفرق الجماعي للكبار والشباب التي شهدت مشاركة 63 فريقًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد التايكوندو)

الشباب والهلال يتزعمان التايكوندو

بطولة كأس السعودية المفتوحة

الموقع	الصالة	المشاركون
الرياض	الأمير فيصل بن فهد	63 فريقًا

الجوائز الفردية في البطولة

الفريق المثالي	أفضل لاعب	لاعب الروح القتالية
القارة	حمد المبروك "الشباب"	نواف المداوي

الرياض ـ هاني السليس

حقق فريق نادي الشباب للتايكوندو كأس بطولة السعودية المفتوحة للفرق الجماعي للكبار على صالة الأمير فيصل بن فهد في الرياض، بمشاركة "63" فريقًا.

وحلّت أكاديمية التايكوندو في المركز الثاني، وجاء فريق النصر ثالثًا، وتوج أبها بالمركز الرابع. وعلى صعيد منافسات درجة الشباب، انتزع فريق الهلال كأس البطولة، وجاء فريق الشباب في المركز الثاني، وتوج فريق الفرح بالمركز الثالث، وحقق فريق السلام المركز الرابع.

وتوّج محمد الوبران، عضو الاتحاد السعودي للتايكوندو، أصحاب المراكز الأولى والثلاثي يوسف الجعفر وعبد الرحمن العمري ومحمد جواد، أفضل 3 حكام في البطولة.

انطلاق «امش 30»

عرعر ـ الرياضية

تنظم صحة منطقة الحدود الشمالية، اليوم، فعالية رياضية بعنوان "امش 30"، من خلال المشي 8 آلاف خطوة، وذلك في مضمار المساعدية في عرعر.

وتأتي الفعالية بمناسبة تدشين وزارة الصحة للمشروع الوطني للمشي، الذي يهدف إلى تعزيز الصحة العامة وزيادة ثقافة النشاط البدني على مستوى السعودية.

ودعت صحة الشمالية الجميع إلى المساهمة في تأصيل ثقافة النشاط البدني وتعزيزها بين كافة شرائح المجتمع.

12 لعبة في تبوك

الرياض ـ الرياضية

تبدأ بطولة دوري القوات الجوية للألعاب الرياضية الـ17 في قاعدة الملك فيصل الجوية في القطاع الشمالي في تبوك.

وتشتمل البطولة على 12 لعبة رياضية مختلفة سواء جماعية أو فردية.

وتأتي هذه البطولة ضمن العديد من الأنشطة الرياضية التي تنفذها القوات الجوية، لرفع مستوى اللياقة البدنية، وبث روح المنافسة بين العسكريين، وحثهم على ممارسة الأنشطة الرياضية.

صورة التقطت أمس من فرحة مضاوي الخيال بعد فوزها على شيخة الدوسري (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

6 أبطال في سيدات المبارزة

الرياض ـ الرياضية

نجحت سارة عبد الوهاب، لاعبة أكاديمية المبارز الأولمبي في الرياض، في خطف ذهبية سلاح المبارزة في بطولة الجولة الفضية للسيدات، أمس، ضمن منافسات 15 عامًا. وحصلت موضي الرشيد، لاعبة أكاديمية المبارز الأولمبي في الرياض، على ذهبية سلاح الشيش، كما نالت ربى المصري، لاعبة أكاديمية المبارز الأولمبي في الرياض، ذهبية سلاح السايبر. وحققت جنى القضماني، لاعبة أكاديمية المبارز الأولمبي في الدمام، ذهبية سلاح المبارزة، كما حصدت أناهيد الخيبري، لاعبة أكاديمية المبارز الأولمبي في الرياض، ذهبية سلاح الشيش. وتوج أحمد الصبان، رئيس الاتحاد، الفائزات في البطولة التي شهدت مشاركة 45 لاعبة من 6 أندية.

الأزرق يتصدر الطائرة

عرعر ـ أنور قمقوم

تصدر فريق الهلال الأول لكرة الطائرة سلم ترتيب الدوري الممتاز لكرة الطائرة، عقب فوزه أمس على الموج بثلاثة أشواط مقابل شوطين في الجولة الـ 16.

ونجح فريق الأهلي في تجاوز النصر بثلاثة أشواط دون مقابل، وخرج فريق الترجي بالفوز أمام الوحدة بثلاثة أشواط مقابل شوطين، وحقق الاتحاد فوزًا سهلاً على الهداية بثلاثة أشواط دون مقابل، واستطاع الفيصلي الفوز على الجبلين بثلاثة أشواط مقابل شوط.





صورة التقطت أمس من مباراة الاتحاد والهداية التي كسبها الأول بثلاثة أشواط دون مقابل (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

محلي | عربي | **عالمي**

بواش.. المدرب الظاهرة

الدمام ـ خالد الشايع

يواجه البرتغالي أندريه فيلاش بواش مهمة صعبة مع فريقه مرسيليا الفرنسي، والبحث عن الفوز أمام باريس سان جيرمان، الفريق المهيمن على الكرة الفرنسية حاليًا.

ويعد بواش، حالة نادرة في عالم كرة القدم، مدربًا لم يمارس اللعبة مطلقًا، دخلها عبر العمل مساعدًا لجوزيه مورينيو في ناديي تشيلسي وإنتر ميلان. وبدأ مشواره مدربًا في كوميرا، وانتقل بعدها إلى تشيلسي مساعدًا لمورينيو، ولكنه حقق نجاحه الأكبر مع بورتو البرتغالي، الذي قاده إلى الفوز بلقبي الدوري البرتغالي والدوري الأوروبي.

1970 ولد في بورتو "البرتغال"

2010 قاد بورتو البرتغالي إلى الفوز بالدوري الأوروبي

2011 درب تشيلسي الإنجليزي

2016 قاد شنغهاي الصيني إلى الفوز بالدوري

2019 عُين مدربًا لمارسيليا

أندريه فيلاش بواش
مدرب مارسيليا الفرنسي

اختتام تحدي السهام

الرياض ـ الرياضية

توج بكر التويجري، المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للسهام، الفائزين بالمراكز الأولى في بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للسهام للفئات السنية "أقل من 17 عامًا" على ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وحقق محمود عزت الميدالية الذهبية في منافسات القوس الأولمبي لمسافة 30م، فيما حصد راكان المهيد ذهبية منافسات 25م.

وفي منافسات مسافة 18م، توج نواف البطي بالمركز الأول والميدالية الذهبية، فيما حقق فيصل الذكير ذهبية منافسات 10م.

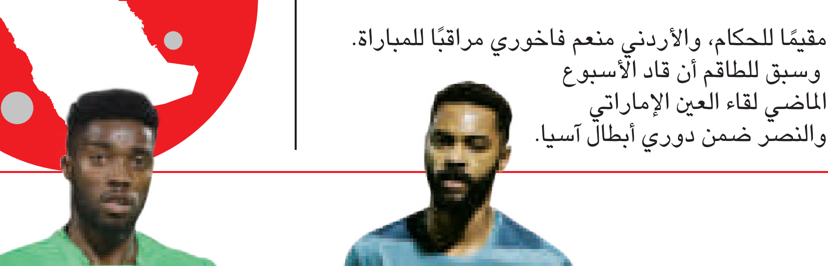
باعويضان والحارثي ينتزعان ذهب القتال

الرياض ـ الرياضية

انتزع عناد باعويضان، لاعب المنتخب السعودي لفنون القتال المتنوع، ذهبية وزن 84 كجم لبطولة البحرين المفتوحة لفنون القتال المختلط، عقب فوزه على البحريني علي حسين. وحقق عبد الرحمن الحارثي، لاعب المنتخب السعودي لفنون القتال المتنوع، ذهبية وزن 62 كجم، بعد فوزه على سلمان أحمد، لاعب المنتخب البحريني.



صورة التقطت أمس عقب تتويج باعويضان والحارثي بذهبيتي فنون القتال (المركز الإعلامي ـ اتحاد القتال)



شكر الله يقود الهلال وباختاكور

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

تقرر أن يقود نواف شكر اللّه، الحكم البحريني، مباراة فريق الهلال السعودي ضد باختاكور الأوزبكي، الثلاثاء بعد المقبل على ملعب نادي الهلال في جامعة الملك سعود في الرياض، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا 2020. ويساعد شكر اللّه مواطناه محمد جعفر وعبد اللّه صالح والحكم الرابع عمار محفوظ، فيما سيكون الكوري الجنوبي وون مقيمًا للحكام، والأردني منعم فاخوري مراقبًا للمباراة. وسبق للطاقم أن قاد الأسبوع الماضي لقاء العين الإماراتي والنصر ضمن دوري أبطال آسيا.



إدارة الأهلي توافق على مغادرة دجانيني

اليوم.. الأشعة تشخّص تمزق خبراني

خبراني أمام الفتح	
مدة المشاركة	أصيب عند الدقيقة
35 دقيقة	34
لعب أساسيًا	

دجانيني أمام الفتح	
مدة المشاركة	شارك الدقيقة
18 دقيقة	72
استبعد قبل المباراة من التشكيل الأساسي	

جدة ـ أحمد اللوقان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن سفر الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى بلاده تمت بموافقة من قبل إدارة كرة القدم في النادي، وذلك بسبب مرض والدته المفاجئ.

وأوضحت المصادر ذاتها أن السعودي مازن بهكلي، المدرب المؤقت للفريق الأهلاوي، اضطر إلى وضع اللاعب على مقاعد البدلاء في لقاء فريقه الماضي أمام الفتح، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والذي خسره بهدف نظيف. وأشارت المصادر إلى أن دجانيني تلقى قبل المباراة خبر مرض والدته، وهو ما أثر عليه نفسيًا، حيث فضل بهكلي استبعاده من التشكيلة الأساسية. من جانب آخر، يجري محمد خبراني، مدافع فريق الأهلي، اليوم كشفًا بالأشعة على إصابته في العضلة الخلفية، وذلك بعد أن فضل طبيب النادي الانتظار 48 ساعة من أجل التأكد من عودة العضلة إلى شكلها الطبيعي بزوال النزيف الحاصل نتيجة التمزق، ويتم التأكد من نوع الإصابة ودرجة التمزق ومدة العلاج والتأهيل.

وخرج خبراني اضطراريًا في مواجهة فريقه أمام الفتح بعد تعرضة للإصابة، حيث عانى اللاعب من الإصابة نفسها أثناء مشاركته مع المنتخب السعودي في كأس الخليج الأخيرة وغاب على إثرها عن المشاركة.


صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور روسي يحمل طفلته وإلى جانبه فهد المدلج رئيس نادي الفيصلي بعد مراسم تجديد العقد في مقر النادي في حرمة (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

مكافأة ضخمة تنتظر لاعبي الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان


العفالق

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن إدارة نادي الفتح منحت مكافأة مالية كبيرة للاعبي فريقها الأول لكرة القدم عقب فوزهم، أمس الأول، على فريق الأهلي بهدف دون رد، في المواجهة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، وذلك ضمن السباق للهروب من المراتب المتأخرة في جدول الترتيب.

وبينت المصادر ذاتها أن هناك وعودًا إدارية وشرفية بتقديم مكافآت ضخمة للاعبين ستصل إلى 60 ألف ريال لكل لاعب في حالة تجاوزهم مباراة الوحدة، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي ستلعب في الأحساء السبت المقبل.

آخر 4 مواجهات للفتح

الشباب ـ الفتح	النصر ـ الفتح	الفتح ـ الفيصلي	الأهلي ـ الفتح
1ـ2	1ـ1	2ـ2	1ـ0

أبها يجهز الحبيب والقيد

أبها ـ حسن ذيبان

يعمل الجهاز الطبي في فريق أبها الأول لكرة القدم على تجهيز الثنائي أحمد الحبيب وحسن القيد للمشاركة في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي ستجمعهما أمام مضيفهما فريق الاتفاق في الدمام.

وغاب الثنائي عن مواجهة الفريق الماضية أمام العدالة في أبها، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما.

وينتظر التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، نتائج الاختبارات الطبية للاعبين، التي يجريها الجهاز الطبي للفريق لتحديد مدى شفائهما، والتي على ضوئها سينخرط اللاعبان في التدريبات، أو يتم تأجيل مشاركتهما إلى وقت آخر.


الحبيب

أرقام الحبيب دورياً

الدقائق	465
افتكاك ناجح	05
تشتيت	20
قطع كرات	08

القيد

أرقام القيد دورياً

الدقائق	96
افتكاك ناجح	03
تشتيت	01
قطع كرات	01

6 ملايين.. تبقي روسي في الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

حسمت إدارة نادي الفيصلي ملف تجديد عقد البرازيلي إيجور روسي، مدافع فريقها الأول لكرة القدم، أمس، حيث وقعت مع اللاعب عقدًا لمدة موسمين حتى نهاية 2022.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن روسي وافق على التجديد لموسمين، وبمبلغ 3 ملايين ريال عن الموسم الواحد.

وكانت إدارة نادي الفيصلي وقعت مع اللاعب في الفترة الشتوية من موسم 2017، قادمًا من هيرتس الأسكتلندي. وبرز روسي من خلال مشاركته مع الفيصلي منذ أن تم التعاقد معه.

روسي في الدوري

لعب	الأهداف	صناعة الفرص
19	03	02
افتكاك	**تشتيت**	**منع تسديد**
07	68	18



الرنين يكشف عن إصابة الغامدي

إصابة حامد الغامدي				
الدقيقة 68 دخل الغامدي بديلًا عن سعد السلولي	الدقيقة 74 خروج الغامدي ودخول إبراهيم محنشي	فترة اللعب 6 دقائق	نوعها كسر في مفصل القدم	اليوم يجري أشعة الرنين على الركبة

الدمام ـ وليد الصيعري

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن حامد الغامدي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، سيخضع للفحص الطبي عبر أشعة "الرنين المغناطيسي" في أحد المستشفيات الخاصة في الدمام، وذلك بعد شعوره بآلام في الركبة إثر إصابته خلال مباراة الاتفاق والفيصلي الماضية التي انتهت بفوز الاتفاق 2ـ1.

وكان اللاعب نقل عقب نهاية المباراة إلى أحد المستشفيات الخاصة في المجمعة، وتم وضع الجبيرة على مفصل القدم بعد أن أظهرت الفحوصات المبدئية وجود كسر في المفصل، لكن الغامدي شعر بآلام في الركبة بعد الفحص ما استدعى إجراء كشف جديد بالرنين المغناطيسي، حيث ستستكمل الفحوصات لتحديد نوع الإصابة ومدة العلاج والتأهيل وفترة الغياب.


صورة التقطت أمس الأول لحامد الغامدي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم محمولًا بعربة النقل بعد تعرضه لإصابة في مفصل قدمه (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

تأهل فريق براعم الوحدة تحت 13 عامًا لكرة القدم إلى دور الثمانية في بطولة أندية السعودية للبراعم تحت 13 عامًا، بعد فوزه على فريق مضر 0ـ4 في مقر النادي بحي العمرة في مكة المكرمة.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس لاعبو فريق الوحدة يحتفلون أمام جماهيرهم بعد نهاية المباراة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

التطوع في ورشة

الرياض ـ الرياضية

ناقشت لجنة المسؤولية الاجتماعية والمشاركة الجماهيرية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، ظهر أمس، خلال ورشة العمل بالتعاون مع إدارة المسؤولية الاجتماعية بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية، وبمشاركة ممثلي الأندية المحترفة نظام التطوع وأهمية مشاركة أندية كرة القدم.

وشرحت ورشة العمل تأسيس مؤسسات وجمعيات أهلية للأندية، والتي تُعد إحدى المبادرات المشتركة بين الاتحاد والوزارة، قبل أن تُختتم بجلسة حوارية مع ممثلي الأندية المشاركة.

الخيبري:

مركز الفيحاء لا يرضينا

المدافع القائد يصف بداية فريقه في الدوري بالأفضل

حوار: محمد السناني

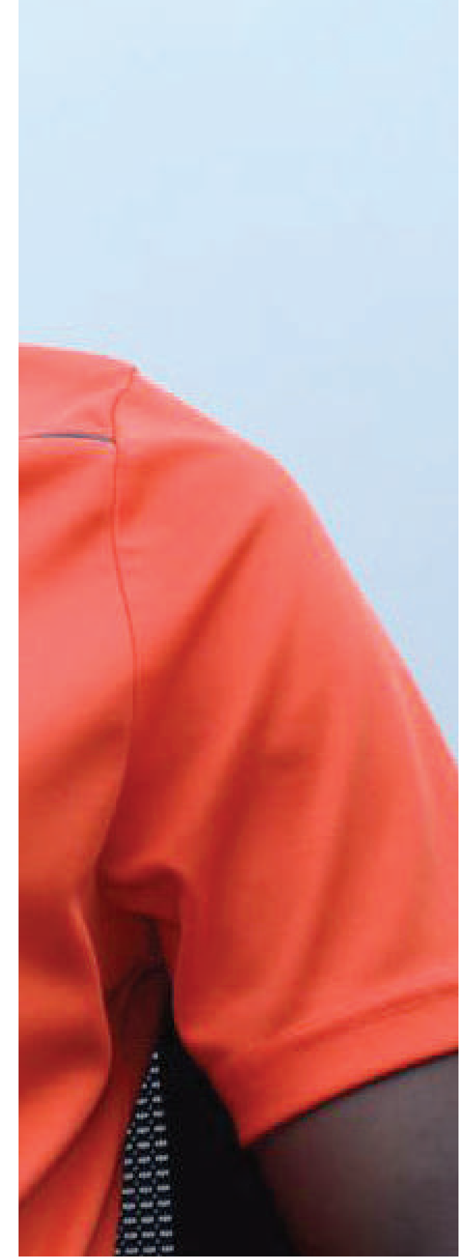
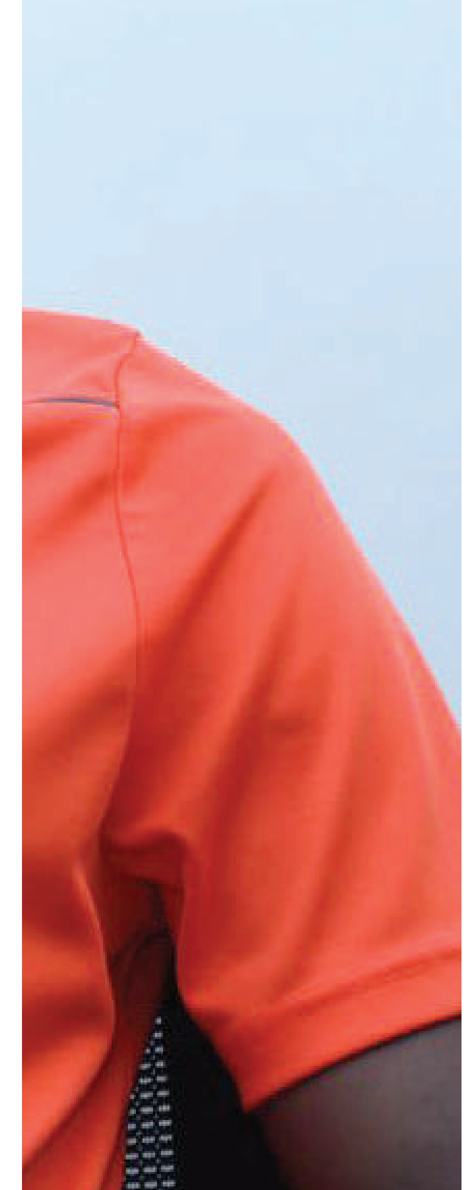
بدأ سامي الخيبري، قائد فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، مشواره الرياضي في صفوف الاتفاق عام 2001، وتألق معه على الرغم من صغر سنه، ما أسهم في استدعائه إلى المنتخب السعودي للشباب عام 2004.

لم يتمكَّن الخيبري من التفرغ للاحتراف الكروي بسبب ارتباطه بوظيفة رسمية، لينتقل بعدها إلى المجمعة عام 2012، حيث ارتدى قميص الفيحاء بوصفه لاعبًا هاويًا مع تمسُّكه بوظيفته العسكرية.

وفي 2015، اتَّخذ اللاعب قراره النهائي بدخول عالم الاحتراف والتفرغ لكرة القدم في فريق الفيحاء، ولا يزال مستمرًا في صفوفه حتى الآن، ليكتب اسمه ضمن نجوم الفريق، إضافة إلى حمل شارة قيادته، كما أسهم في صعوده إلى دوري المحترفين قبل ثلاثة مواسم.

01
كيف رأيت بدايتكم في دوري الموسم الجاري مقارنة بالسابق؟

بدايتنا في الموسم الجاري أفضل مقارنةً بالموسمين السابقين، فتجربة الفريق الأول لكرة القدم حتى الآن جيدة، وبإذن اللّٰه سننهي الموسم في مركز آمن ومُرض لنا نحن اللاعبين، وهذا ما نعمل عليه ونتمناهً.

02
هل مركز الفريق في قائمة ترتيب فرق الدوري مُرض لكم؟

حاليًّا، لسنا راًضين عن مركزنا الذي نوجد فيه على سلم ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لذا نسعى إلى التقدم نحو الأمام بتوفيق اللّٰه أولًا، ثم بدعم ومساندة جمهورنا الغالي، الذي يقف معنا في كافة الأحوال، ويقدم لنا الدفعة المعنوية التي نحتاج إليها، وعبر صحيفة "الرياضية"، أتقدم بجزيل الشكر للجماهير الفيحاوية على مساندتها ووقوفها خلف الفريق، وكما ذكرت، هذا يعطينا دفعة معنوية كبيرة، ويحفزنا على تقديم الأفضل من أجل إسعادها، والعمل دائمًا على تحقيق طموحنا العالي.

03
هذا عامكم الثالث في دوري المحترفين، ما طموحاتكم؟

طموحنا لا يتوقف عند حدٍّ معين. حاليًّا نركز على الوصول إلى مركز دافئ في سلم ترتيب الدوري السعودي للمحترفين.

04
استقبلت شباك الفيحاء 27 هدفًا، ما تعليقك؟

كل فريق يعمل على ألَّا يستقبل أهدافًا، لكنَّ هذا الأمر صعبٌ في كره القدم. من جهتنا، نسعى كذلك إلى الحفاظ على شباكنا نظيفة قدر المستطاع، وهناك عمل كبيرٌ، يقدمه مدرب الفريق، واللاعبون الذين يجتهدون لتحقيق الانتصارات، لكن في النهاية هذه كرة القدم، ولابد من العمل حتى نصل إلى المستوى الذي يرضينا ويرضي جماهيرنا.

05
بالمقارنة بين الإدارة السابقة والحالية، هل هناك اختلافٌ شهده النادي؟

ليس هناك اختلافٌ يذكر، فكلاهما عينان في رأس. الإدارة السابقة قدمت عملًا كبيرًا، وصعدَت بالفريق من خلال سعود الشلهوب، رئيس النادي، الذي أقدم له وكافة أعضاء مجلس إدارته جزيل الشكر، والآن حضرت إدارة جديدة برئاسة عبد اللّٰه أبانمي، وتقدم عملًا كبيرًا، والأهم خدمة نادي الفيحاء من قبل الجميع حتى يصبح في المكان الذي يليق بَه، ونحن بوصفنا لاعبين في الفريق، واجبنا تقديم مستوى مشرِّف في جميع المباريات التي نخوضها، وأن يكون تركيزنا منصبًا على ما يجري على أرضية الملعب لإسعاد جماهيرنا الغالية التي تستحق الفرح.

06
ما رأيك في مستوى الدوري في الموسم الجاري؟

الدوري الجاري أصعب من سابقه بسبب تقارب المستوى بين الفرق، وتلاشي الفوارق الفنية بينها، إذ لم تعد هناك فوارق فنية كبيرة بين الفرق في الدوري السعودي للمحترفين، كذلك لا توجد أي مباراة مضمونة فيه، حيث أصبحت المباريات تُلعب وسط إثارة كبيرة، وترقب عال، ومستوى فني مرتفع من جميع الفرق في الدوري، وهناك منافسة وندية بين الجميع، ولعلكم تلاحظون انعكاس ذلك على المحصلة النقطية للفرق، حيث لم تعد هناك فجوات كبيرة بينها، وكل هذه الأمور تنعكس إيجابًا على الدوري السعودي، وتسهم في تطور اللاعبين. اليوم أعداد كبيرة من العرب يتابعون الدوري السعودي، إذ أصبح بعد كل هذه المستويات المرتفعة محط اهتمام الجميع في العالم العربي.

07
غالبية الأندية لجأت إلى الاستعانة بالمدافع الأجنبي، لماذا غاب المدافع السعودي من وجهة نظرك؟

المدافع السعودي لم يغب، ولا يزال موجودًا، لكنَّ الأندية استقطبت أعدادًا كبيرة من اللاعبين الأجانب، إذ رأت فيهم أفضل حلٍّ للتمكين الدفاعي. من جهتي، أرى أن المدافع السعودي يمتلك إمكانات كبيرة، تخوِّله لفرض وجوده، وتقديم نفسه بالصورة الجيدة بين هذا الكم الكبير من النجوم بدليل أن رأينا عددًا من المدافعين السعوديين، يلعبون في فرق مختلفة بشكل متواصل، ويقدمون أداءً فنيًّا عاليًّا.

08
ماذا تقول لجماهير الفيحاء؟

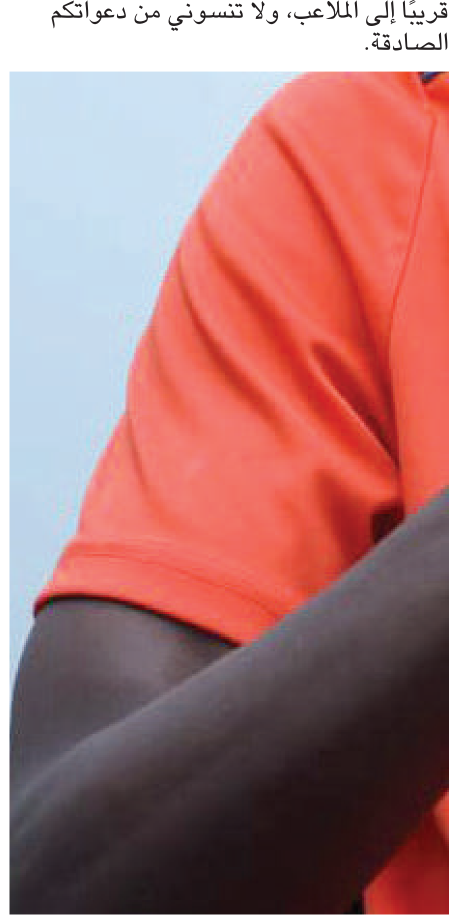
مهما قلت لجماهير الفيحاء فلن أوفيها حقها، هذه الجماهير الوفية التي دائمًا ما تقف خلفنا وقت الفوز ووقت الخسارة، وبإذن اللّٰه، سنفرحها بالنتائج الإيجابية المتواصلة، لأنها تستحق ذلك.

09
عرفت أن والدك داعمٌ كبير لكِ ويحضر مباريات الفريق باستمرار، حدِّثنا عن ذلك؟

والدي ووالدتي وجميع أفراد عائلتي يدعمونني، ويقدمون لي التوجيهات التي أستفيد منها، وأتمنى من اللّٰه العلي القدير أن أتمكَّن من إسعادهم حتى يرفعوا رأسهم بي.

10
ما نوعية إصابتك، ومتى ستعود إلى الملاعب من جديد؟

أصبت بتمزق في الرباط الجانبي للركبة في مباراتنا أمام الفيصلي، وبإذن اللّٰه سأعود قريبًا إلى الملاعب، ولا تنسوني من دعواتكم الصادقة.



11
أي فريق ترشحه لحصد بطولة الدوري؟

هناك ثلاثة فرق تنافس على اللقب حتى الآن، والمباريات الست الأخيرة، ستوضح لنا ملامح بطل دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الجاري. عندما تشاهد الترتيب، يصعب عليك توقُّع بطل الدوري، أو الفرق التي ستهبط بسبب تقارب النقاط بين الفرق، وهذا يدل على قوة الدوري السعودي للمحترفين.

12
بوصفك لاعبًا ما طموحك الشخصي؟

أطمح، بتوفيق اللّٰه، إلى أن أظهر بالشكل المطلوب في المباريات، وأن أقدِّم أفضل المستويات، وأحقق هدفي بتمثيل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الذي سبق أن لعبت في صفوفه، كما أطمح إلى إرضاء والدي ووالدتي، فهما سر نجاحي الدائم، ولهما الفضل الكبير بعد اللّٰه في كل ما وصلت إليه، وإن شاء اللّٰه أوفَّق في إسعادهما.

13
كلمة أخيرة؟

أشكر "الرياضية" على هذه الاستضافة، وأتمنى من كل شخص له صلة بنادي الفيحاء أن يلتفَّ حول النادي فيما تبقَّى من الموسم فالكيان الفيحاوي يحتاج الجميع.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

رؤية..

حكمة.. رويّة

أعتقد أن هذه الصفات الثلاث "عنوان المقالة" هي التي يجب أن يتصف بها أي مدرب.. أو بمعنى آخر أن المدرب الذي يبحث عن النجاح عليه أن يتمتع بهذه الصفات.

- عدد سكان العالم يقترب من 8 مليارات، ومن هذا الرقم قد لا يتجاوز المرتبطون بكرة القدم "عملاً وليس تشجيعاً" مئة مليون أو أكثر من ذلك بقليل، وربما يصل عدد المدربين "في كل دول العالم" قرابة مليونين أو ثلاثة ملايين مدرب حتى لو وصلوا 5 ملايين مدرب فهو رقم متواضع جداً مقارنة بالعاملين بكرة القدم، ويعد رقماً أكثر من متواضع مقارنة بعدد سكان العالم.

- هنا نقول لماذا مدربو كرة القدم "بشكل عام" محدودو العدد و"الناجحون" منهم محدودون للغاية؟ لأن المدرب يجب أن يتصف بصفات محددة والمدرب الناجح هو من يمتلك هذه الصفات في شخصيته قبل أن يقتحم مجال التدريب.

- الشخص "قبل أن يكون مدرباً" إذا كان لا يملك "الرؤية" الفنية و لا يتمتع "بالحكمة" في اتخاذ القرار ولا يتصف "بالروية" لا يمكن أن يكون مدرباً ناجحاً.

- لا أعتقد أن "مفهوم" الرؤية الفنية يخفى على الكثيرين وبالتالي لا يجب أن نتحدث كثيراً في وقت نحتاج المزيد من المساحة للحديث عن صفتي "الحكمة" و "الروية".

- الحكمة تكمن في "توقيت" اتخاذ القرار "الفني" من قبل "المدرب" إلى جانب ضرورة أن يكون "القرار" المتخذ "صائباً" أو قريباً من "الصواب"، وهنا نستطيع أن نصف المدرب "بالحكيم".

- أما "الروية" وهي مرادف لكلمة "الصبر" فهي صفة مهمة جداً لأي مدرب يسعى للنجاح.. فالصبر "الروية" يتمثل في مواقف عدة أهمها عدم "تهور" أو "تسرع" المدرب في اتخاذ القرارات بمجرد تأخر فريقه بهدف أو لأن أحد اللاعبين أخطأ في موقف ما.

- الروية تتمثل في منح الوقت "للعمل" كي يتحول إلى "نتائج" وتحديداً "إيجابية" كما أن "الروية" تتمثل في منح اللاعبين فرصة تقديم ما لديهم وفهم الفكر التدريبي للمدرب.

- بناء فريق كرة قدم قوي ومتميز يحتاج لوقت طويل مثلما هو بناء ناطحات السحاب بشرط توفر صفات أو خصال "الرؤية والحكمة والروية" في الشخص الذي ينفذ البناء "المدرب".

- علينا "كنقاد وجماهير" أن نأخذ هذه الصفات الثلاث في اعتبارنا عندما "نقيم" عمل المدربين.

- هل نملك "الرؤية" و "الحكمة" و "الروية" في تقييمنا للمدربين، أم أن "عاطفتنا" فقط هي التي تقف وراءنا لتقييمهم؟

سامي **الخيبري**

تاريخ الميلاد	المركز
1989 الدمام	مدافع

البداية

2009_2001
نادي الاتفاق

2004
انضم إلى المنتخب السعودي للشباب

2012
انتقل إلى الفيحاء

2016_2015
دخل الاحتراف بعد أن كان موظفًا عسكريًّا

عدد مبارياته في الموسم الجاري:
18 مباراة موزعة بين الدوري والكأس



صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب فريق النصر ينطلق فرحاً بعد إحرازه هدف فريقه الثاني في مرمى الحزم ويبدو أسامة الخلف الظهير الأيمن للحزم متحسراً تصوير: عبد العزيز النومان

النصر
يرد الاعتبار.. ويسجل العاشر

	التسديدات	الاستحواذ	الركنيات	الأخطاء	التسلل
الحزم	7	35 %	4	16	3
النصر	22	65 %	8	15	0

تغطية: فهد البطاح

رد فريق النصر الأول لكرة القدم اعتباره أمام الحزم من الخسارة التي تعرض لها في الدور الأول في ملعبه، بهدف دون مقابل، وفاز عليه بهدفين دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما أمس في ملعب الحزم في الرس ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل عبدالإله العمري "54" والبديل يحيى الشهري "89" هدفي النصر الذي حقق فوزه الـ 12 في الدوري، والعاشر على الحزم من مجموع مبارياتهما الـ 16 في الدوري الممتاز بجميع مسمياته، مقابل 4 للحزم.

ورفع النصر رصيده إلى 41 نقطة بينما تجمد رصيد الحزم عند 22 نقطة في المركز الثاني عشر.

الحزم 0 - 2 النصر

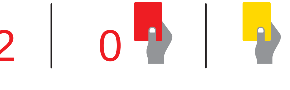


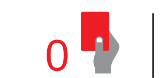
الحزم		النصر	
05	تسديدة إدريس فتوحي تعلو عارضة النصر.	54	عبدالإله العمري يحرز الهدف الأول للنصر
12	مالك عسلة يبعد رأسية مايكون القوية	64	نزول منصور حمزي وكريم يودا لاعبي الحزم
22	لاعبو النصر يطالبون بركلة جزاء	66	الحكم يلغي هدفًا للحزم بداعي التسلل
43	بطاقة صفراء لمحمد الزبيدي	79	نزول يحيى الشهري وخروج أحمد موسى من النصر
53	نزول وسام سويد وخروج محمد الزبيدي	89	يحيى الشهري يضيف الهدف الثاني للنصر









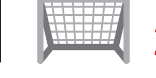



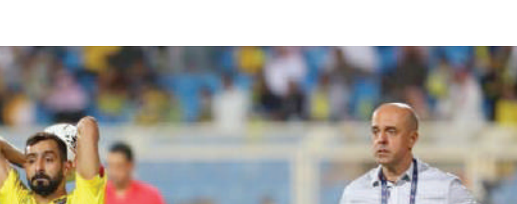








فريق كبير

"خضنا مباراة صعبة أمام فريق كبير. في الشوط الثاني أتيحت لنا عدة فرص لمعادلة النتيجة لم نستغلها بالشكل الأمثل. الفريق يقدم مستويات جيدة في الدور الثاني، وإن شاء الله نعوض في الجولات المقبلة".

إدريس فتوحي
لاعب الحزم

رددنا الاعتبار

"كما توقعنا فقد جاءت المباراة قوية، الحزم انتصر علينا في الدور الأول، ولكن اليوم قدمنا مباراة جيدة وتوجناها بالفوز، وكان من الممكن أن نسجل أكثر. للجمهور الحق في مطالبتي بتقديم المستوى المميز".

جوليانو
لاعب النصر

منطق الكرة

"لا يهمني المستوى الذي أظهر به، المهم الانتصار، منطق كرة القدم فوز وخسارة، سنعمل على التعويض مستقبلاً، في الشوط الثاني لم نكن جيدين، واستغلها النصر وسجل الهدف الثاني".

مالك عسلة
حارس الحزم

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري لاعب النصر يحتفل بهدفه في الحزم ويبدو جوليانو زميله يشاركه الفرحة تصوير: عبد العزيز النومان

العمري.. الهدف الأول

الرياض ـ بندر العتيبي

نجح عبد الإله العمري مدافع فريق النصر في تسجيل أول أهدافه مع الفريق أمس في مواجهة الحزم، عبر كرة رأسية جميلة تلقاها من سلطان الغنام. وبات أول مدافع نصراوي يحرز هدفًا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري، وكاد المدافع البرازيلي مايكون بيريرا يسجل أول أهدافه أيضًا لولا تألق حارس الحزم الجزائري مالك عسلة في التصدي لكرتيه الرأسيتين.

تركي السهلي
@turkialsahli

لقطة الاحتراف

لا يمكن فصل بناء الشهرة عن صناعة النجم، وكلاهما مرتبط ببعضهما في كل الرياضات والفنون، ولا إغفال للمال في كل المراحل. وكرة القدم ميدان هائل لذلك، فلاعب مثل البرتغالي كريستيانو رونالدو أمضى سنوات من اللعب وتكوين حياته المختلفة، ولاحقته كل وسائل الإعلام حينما انطلق من إنجلترا وبلوغه الذروة في إسبانيا.

وجنى الأرباح والرواج من التلفزيون والإعلان. وفي إيطاليا بات ما يتقاضاه النجم الشهير من إنستجرام ضعف راتبه السنوي من ناديه يوفنتوس، حيث يتقاضى عبر المنصة الإلكترونية 47.8 مليون دولار، بينما أجره عن ممارسة اللعب 34 مليون دولار أمريكي. هكذا هو الطريق الطويل لا توقف فيه ولا راحة إلا مع نهايته. وحتى مع التوقف وتحوّل المسار يستطيع النجم الرياضي البقاء في دائرة المال والشهرة كحال الإنجليزي ديفيد بيكهام الذي يربح أكثر من 10 ملايين دولار في العام الواحد وهو المغادر عالم اللعبة الشعبية الأولى في العالم منذ عقد من الزمان تقريباً. تُرى ما الذي يمنع من وجود حالات مشابهة لعالم المشاهير لدينا؟

أُتابع أحياناً حسابات نجوم اللعبة في السعودية عبر منصات التواصل الاجتماعي وتبادل الصور، ولا أجد إلا مقاطع جامدة وابتسامات باهتة ومحتوى فارغًا لا قيمة له، على الرغم من أن حسابات بعضهم قد تتحول إلى مصدر آخر من دخل النجم ورواجه أيضاً من خلال الأرقام الجيّدة للمتابعة. ومعظم لاعبينا يفضّلون "سناب شات" وكل ما يطرحونه عبره مجرد يوميّات باردة لا محتوى لها ولا هدف منها ولا جاذبية تسويقية فيها. وبالنظر إلى كُل ما يطرح عبر المنصّات من ترويج، فإن اللاعب السعودي خارج المعادلة تماماً، ولا أثر له على الإطلاق، تاركاً المساحة لغيره من الأشخاص العاديين، ومُبعداً عنه كل الشركات والمؤسسات الباحثة عن إشهار سلعها ومنتجاتها.

ويميل معظم الممارسين للعبة لدينا الذين يلعبون في أندية كبيرة إلى تسويق ذواتهم كأشخاص أكثر من تقديم أنفسهم كنجوم إعلان ومال، وينتهج الأغلب وضع صور ساذجة بملابس غريبة وقصات شعر غير مناسبة وحركات كاميرا مصطنعة في غياب تام للقطة الاحتراف.

وساهم استثمار بعض اللاعبين في المجالات الآمنة كقطاع العقار والمطاعم في السير على ذات النهج من قبل الآخرين، والعزوف عن التفكير في الاستفادة من أدوات العصر الجديد وعن تنويع مصادر الدخل.

وبمراجعة النماذج كان بإمكان نجم مثل ياسر القحطاني أن يتحوّل إلى شهير في المال بما يمتلكه من شكل وذكاء اجتماعي، لكنه انشغل بأمور أخرى.

برادلي.. إنجاز عاشر

الرياض ـ بندر العتيبي

واصل الأسترالي برادلي جونز حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم تألقه مع فريقه والمحافظة على نظافة شباكه "كلين شت"، للمرة العاشرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونجح جونز في المحافظة على شباكه أمام كل من: ضمك والفتح والشباب والأهلي والرائد والعدالة وأبها والفيصلي والاتفاق والحزم.



الخسارة الأولى

تلقى البرازيلي آندري لويز، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم الخسارة الأولى له منذ تسلمه مهمة التدريب خلفًا للروماني أيسايلا مطلع الشهر الجاري. وقاد لويز الحزم إلى الفوز على الفيحاء 4ـ2 في الجولة الـ 17، وعلى الاتفاق 3ـ2 في الجولة الـ18.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو لويز يوجه لاعبيه أثناء مباراة النصر (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)



تبادل قمصان

حرص المغربيان إدريس فتوحي لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم وعبد الرزاق حمدالله مهاجم فريق النصر على تبادل التحايا قبل بداية المباراة، وعند نهايتها التقيا مرة أخرى وتبادلا القمصان..
وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر حمد الله بقميص الحزم وفتوحي بقميص النصر (صورة خاصة الرياضية)



تنظيمات جديدة

استعانت بلدية محافظة الرس بحواجز بلاستيكية وضعتها في محيط ملعب الحزم لتنظيم دخول السيارات إلى الأماكن المحددة وضمان انسيابية مرور الجماهير نحو نقاط التفتيش الشخصي أو عند تسليم التذاكر، وذلك للمرة الأولى..
وفي الصورة التي التقطت أمس تبدو الحواجز البلاستيكية أمام البوابة رقم 2 في الملعب. تصوير: فهد البطاح

دعوة خاصة

قدم عبد الرحمن الحلافي المشرف العام على فريق النصر ورئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد السابق الدعوة لمحمد المنيع رئيس اتحاد اليد الحالي وخالد الرشيد رئيس الاتحاد السابق لمشاهدة مباراة فريقه والحزم التي جرت أمس في الرس. وجلس الثنائي في المنصة الرئيسة للملعب.









سعد المهدي
@Almahdisaad

كذب النقاد
وإن اختلفوا

الناقد كان يتحدث أو يكتب عن نادي "سين" بموضوعية أو انحياز فاضح، زميله الناقد الآخر لا يرد عليه من خلال محور الموضوع ولا يذكر له خطأه، لكنه يذهب للهجوم على النادي "جيم" الذي يعلم أو يظن أن الناقد يميل إليه، وفي كلتا الحالتين الناديان "سين" و"جيم" كانا ضحية لهما.

الناقدان يمرران كل ذلك ويذهبان إلى مواضيع أخرى بكل راحة ضمير، يتبادلان الابتسام هما لا يريدان أن يخسرا علاقتهما ولا أجورهما، أما الناديان الضحية فهما ليسا من اهتماماتهما إلا من خلال التظاهر أمام المتلقين، يحصل أن يختلفا ويكرها بعضهما بعضا، لكن ذلك في الغالب ليس سببه اختلاف الرأي أو الميول.

صحيح يوجد من بين النقاد من يبنون علاقتهم ببعضهم على خلفية الميول المشتركة، أو التضامن المؤقت، لكن قد يختلفون حين تتباعد بينهم المصالح، وآخر يقف موسم ضد الإدارة بحجة تصحيح أخطائها، لكنه في الموسم الذي يليه يقف مع الإدارة الجديدة بالرغم من أن الأخطاء كما هي، الحقيقة كان حينها يريد أن يوجد له مكان لكن تم تجاهله، وهو اليوم يرى أن فرصته أفضل لذا هو يحاول.

ليس هناك ناقد بريء من انحيازه لرأيه ثم ميوله، من خلالهما يرى الأشياء أحيانا، يعلم أن عواطفه هي من تسيره، يكذبها يحاول أن يقنع نفسه أن عقله لا عاطفته من يقوده للتحليل والاستنتاج، المسألة تعتمد على مستوى وعيه، هناك من هو مؤمن أشد الإيمان أنه على حق برغم بجاحة كذبه وتسويقه لها، وآخر بدأ يشك في صدقه لأنه يرى أن مساحة الاقتناع برواية الكذاب هي من تنجح في استمالة العقول.

كيف للناقد أن ينجر للإساءة لنادي "صاد" لمجرد أن استفزه الناقد الذي يقود الدفاع عن "صاد"؟ وهل يعتقد إن فعل ذلك أن الجمهور المتلقي سيراعي ثنائية صراع الناقدين ويتسامح عن الإساءة لناديه، بدعوى أن الناقد كان في موقف دفاع عن النفس، ما دخل "صاد" و "ضاد" فيما بين الناقدين؟ ولماذا لا يتواجهان بعيدًا عنهما بدل الاحتماء خلفهما طمعًا في حماية الجمهور لهما وانقسامهم حولهما وعلى حساب ما طال الناديين من إساءات وافتراءات.

حرية الرأي والاستقلالية يفقدهما الناقد إذا كان ما يطرحه يتكئ على ما تمليه العاطفة أو الرغبة في الانتقام، الحرية والاستقلالية كل لا يتجزأ وقد كبلتهما العاطفة ولم يعد الناقد حرًّا ولا مستقلًّا إلا في ظنه أو ادعائه.

إيقاف
برناوي

بريدة ـ نايف البدراني

تغيِّب بطاقة صفراء حصل عليها أمس، ياسين برناوي، ظهير أيمن فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن مواجهة الهلال، المقررة الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشهر الهولندي سردار جوزوبويوك، حكم مباراة التعاون والرائد أمس، الإنذار لبرناوي في الدقيقة 41، إثر إعاقته أحمد الزين، لاعب وسط المنافس، خارج منطقة الجزاء.

وبهذا الإنذار تراكمت 4 بطاقات صفراء على برناوي، ما يؤدي إلى إيقافه مباراة واحدة.

وشارك اللاعب في 11مباراة خلال الموسم الجاري آسيوياً ومحلياً.

صورة التقطت أمس للبرتغالي ريكاردو ماتشادو مدافع التعاون والكاميروني أرناود دجوم لاعب وسط الرائد يرتقيان للعب كرة عالية في منطقة جزاء الأول خلال مباراة انتهت بتعادل الفريقين بهدف لمثله ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز السعودي

التعادل الثامن
يحسم ديربي القصيم
الرائد يمدد غياب انتصارات التعاون إلى 43 يوما

بريدة ـ عبد الله العبيد

استُدرج فريقا التعاون والرائد إلى التعادل الثامن عبر تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، بعدما اكتفى كل منهما بتسجيل هدف في شباك منافسه، خلال المباراة التي جمعتهما أمس، ضمن الجولة الـ 19 من البطولة.

وكان التعاون البادئ بالتسجيل أمس من خلال رأسية محمد السهلاوي، مهاجمه، في الدقيقة 35، في حين انتظر الرائد، الضيف، حتى الدقيقة 69 ليعادل النتيجة عن طريق المغربي محمد فوزير من علامة الجزاء.

وأبقى التعادل وضع الرائد والتعاون في جدول الترتيب، محتلين المركزين الخامس والسادس بـ 31 نقطة، و29 نقطة على التوالي. وبهذه النتيجة، واصل التعاون صيامه عن الانتصارات منذ الجولة الـ 14 حين هزم الفتح بنتيجة "2 ـ 1"، في 10 يناير الماضي، إذ خاض بعدها 5 مباريات، حقق خلالها 4 تعادلات، وتلقى هزيمة واحدة.

التعاون		الرائد
13	التسديدات	17
% 38	الاستحواذ	%62
1	التسللات	3
14	الأخطاء	13
2	الركنيات	6

التعاون 1 - 1 الرائد

التعاون	الرائد
5' تسديدة عبد المجيد السواط لاعب وسط التعاون يتصدى لها عز الدين دوخة حارس الرائد.	53' كاسيو حارس التعاون يواصل تألقه بإبعاد تسديدة ماركو بيريز.
6' أحمد الزين لاعب وسط الرائد يطلق تصويبة يبعدها كاسيو دوس آنجوس حارس التعاون.	64' تسديدة رائدية عن طريق جهاد الحسين يشتتها كاسيو حارس التعاون.
19' هيلدون أوجوستو جناح التعاون يصوب إلى جوار قائم مرمى الرائد.	69' الرائد يسجل هدف التعادل عن طريق المغربي محمد فوزير من ركلة جزاء.
25' كاسيو حارس التعاون ينقذ مرماه من تسديدة الكولومبي ماركو بيريز مهاجم الرائد.	81' هيلدون يضيع فرصة خطيرة للتعاون بعد سقوطه أمام دوخة حارس الرائد.
35' محمد السهلاوي يتقدم للتعاون برأسية حول بها عرضية نيلدو على يمين دوخة.	90 +1' دوخة ينقذ الرائد من الخسارة بتصديه لتصويبة نيلدو ظهير أيسر التعاون.



0 | 7 | 2 | 6

15 دقيقة
تأخر جماهيري

بريدة ـ عبد الله العبيد

تأخَّر حضور أغلب جماهير الديربي أمس، لملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، إلى ما بعد انطلاق المباراة بنحو 15 دقيقة، بسبب تزامنها مع وقت صلاة العصر بتوقيت بريدة.

وبدأت المباراة في تمام الرابعة، بينما رفع أذان العصر في بريدة أمس في الثالثة و34 دقيقة.

وبدأت الجماهير في التوافد على الملعب عقب أداء الصلاة.



حظيت مباراة ديربي القصيم بين التعاون والرائد بحضور لافت من العائلات لتزامنها مع عطلة نهاية الأسبوع.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مجموعة من الأطفال في مدرجات التعاون برفقة عائلاتهم

تصوير: بشير صالح



طالب لاعبو التعاون باحتساب ركلة جزاء لصالح هيلدون أوجوستو الجناح الأيمن بعد احتكاكه مع عز الدين دوخة حارس الرائد لكن حكم الديربي لم يستجب لهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يصرخ هيلدون أثناء احتكاكه مع دوخة

تصوير: بشير صالح

الركبة
تبعد عبسي عن التشكيل

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبعدت آلام الركبة طلال عبسي، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، عن المشاركة في مباراة أمس أمام الرائد، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفضَّل البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب التعاون، إراحة اللاعب بعد شكواه من الآلام، وإشراك فهد الحمد بدلًا منه، إلى جوار كلٍّ من أحمد عسيري، والبرتغالي ريكاردو ماتشادو.

ويعتمد التعاون على ثلاثة مدافعين في الخط الخلفي، إلى جانب ظهيري جنب.



صورة التقطت أمس لعبسي والسهلاوي وماتشادو لاعبي التعاون يناقشون طاقم التحكيم بعد انتهاء الديربي تصوير: بشير صالح



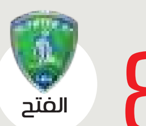
جمع نقاش قصير الكاميروني تاوامبا مهاجم التعاون والألباني هاسي مدرب الرائد فور انتهاء الديربي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتبادل تاوامبا وهاسي الكلمات بينما يغطي الكاميروني فمه باستخدام قميصه تصوير: عبد العزيز السعودي

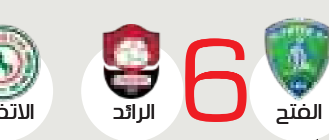
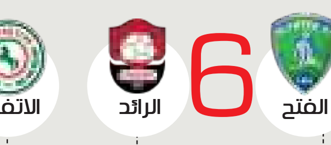
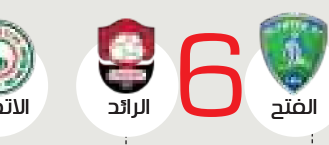
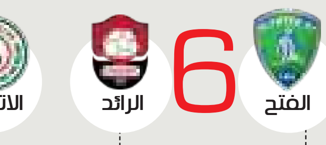
فوزير.. المغربي الـ 45

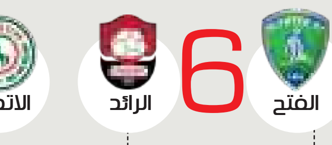
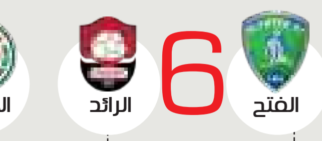
أكثر الجنسيات **تهديفًا**

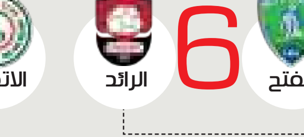
البرازيل	المغرب	فرنسا	سوريا
64 هدفًا	45 هدفًا	25 هدفًا	16 هدفًا

الأكثر حصولًا على **الجزائيات**

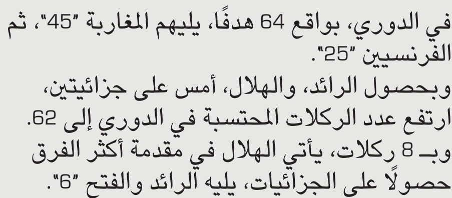


الهلال	الفتح	الرائد	الاتفاق	النصر
8	6	6	5	5



بريدة . نايف البدراني

أحرز محمد فوزير، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، الهدف الـ 45 بإمضاء مغربي، في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستفاد فوزير من ركلة جزاء احتسبت لصالح زميله جهاد الحسين، إثر عرقلته من جانب أحمد عسيري، مدافع التعاون، ليسجل منها هدف التعادل للرائد في ديربي القصيم.

وعزز هذا الهدف حصيلة فوزير في الدوري إلى 6 أهداف في 18 مشاركة.

ويتصدر البرازيليون قائمة أكثر الجنسيات تهديفًا في الدوري، بواقع 64 هدفًا، يليهم المغاربة "45"، ثم الفرنسيين "25".

وبحصول الرائد، والهلال، أمس على جزائيتين، ارتفع عدد الركلات المحتسبة في الدوري إلى 62.

وبـ 8 ركلات، يأتي الهلال في مقدمة أكثر الفرق حصولًا على الجزائيات، يليه الرائد والفتح "6".

الهدافون المغاربة في **الدوري**

- عبد الرزاق حمد الله "النصر" — 16 هدفًا
- محمد فوزير "الرائد" — 6 أهداف
- مروان سعدان "الفتح" — 6 أهداف
- جلال الداودي "الرائد" — 5 أهداف
- إدريس فتوحي "الحزم" — 3 أهداف
- محسن ياجور "ضمك" — 3 أهداف
- أمين عطوشي "أبها" — هدفان
- نور الدين أمرابط "النصر" — هدفان
- زكريا حدراف "ضمك" — هدف
- وليد أزارو "الاتفاق" — هدف

صورة التقطت أمس للمغربي محمد فوزير لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم عقب احتفاله مع زملائه بهدفه في مرمى التعاون من علامة الجزاء تصوير: بشير صالح

بعد شهر.. الداودي يعود

بريدة . نايف البدراني

وضع المغربي جلال الداودي، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، حدًا لغيابه عن المباريات، الممتد منذ 23 يناير الماضي، عندما دخل بديلًا في مواجهة التعاون أمس.

واختفى الداودي من خارطة الرائد منذ إصابته في مفصل القدم، خلال الدقائق الأولى من مواجهة الأهلي ضمن الجولة الـ 15 من الدوري.

خسارة المليون

بريدة . عبد الله العبيد

استمرّ عجز نادي التعاون عن الحصول على مبلغ مليون ريال، المخصَّص من هيئة الرياضة لدعم الأندية، بعدما واكبت مباراته أمس أمام الرائد، أقل من 10 آلاف مشجع. وتشترط الهيئة على الطرف المضيف، حضور 10 آلاف مشجع، أو ما يعادل 50 في المائة من السعة الاستيعابية لملعبه، حتى تدعمه بمليون ريال. وفشل التعاون في تحقيق النسبة المطلوبة في جميع المباريات التي استضافها.

توزيع هدايا

بريدة . عبد الله العبيد

وزَّعت إدارة نادي التعاون هدايا قيمة على جماهير الفريق، قبل مباراته أمس أمام الرائد في ديربي القصيم، ضمن الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحصد تلك الهدايا الفائزون في مسابقات أجرتها الإدارة، ضمن فعاليات وأنشطة قدمتها قبل انطلاق اللقاء.

بيع التذاكر

بريدة . عبد الله العبيد

شرّعت إدارة ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، منافذ بيع تذاكر مباراة ديربي القصيم أمس بين التعاون والرائد، قبل بدايتها بنحو 3 ساعات. وشهدت المنافذ إقبالًا متوسطًا من جانب الجماهير.

وقبل المباراة بـ 3 أيام، بدأت عملية البيع إلكترونيًّا، على منصة "تذاكر السعودية"، إذ وُحِّدت أسعار الدرجة الثانية "أفراد"، والأولى "عائلات" بـ 10 ريالات.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

كيف يشاهدنا الآخر؟!

لا يختلف اثنان حول مدى التأثير الذي عكسته الرياضة على المجتمع ولا تزال.. وأعني بذلك جانب المنافسة والميول والتشجيع بكل ما يصاحبها من أفراح وأتراح.. وبكل ما تملكه من قدرة على مزاج المتابع وسلوكه..

كما لا يختلف اثنان على كون الرياضة باتت واجهة تقدم المجتمعات أمام الآخر.. إلا أن مصدر تلقي هذه الواجهة غالباً هو الإعلام الرياضي في كل بلد.. وهنا يكمن التحدي وتظهر المشكلة، حيث إن جمال ما تقدمه البلد من رياضة قد يختفي أو يتم تشويهه من خلال إعلامها الرياضي الضعيف أو المشوه.. والعكس صحيح فكم من بلد أحببناها من خلال سمعة رياضتها ونجومها في الإعلام الرياضي الذي استطاع كسب احترام المتلقي وبات سفيراً فوق العادة لرياضة وطنه.

واليوم وفي ظل ما تشهده رياضتنا الوطنية من تطور ونهضة نوعية شاملة بات لزاماً علينا أن نراعي كيفية ظهورها أمام الآخر في كافة أقطار العالم ولمختلف أجناسه.. فمهما كانت جودة ما قدمناه ونقدمه من فعاليات وأنشطة ومنافسات رياضية في بلدنا، إلا أن نظرة الآخرين لها واحترامهم لقيمتها سيبقى رهينة لعدة أمور يأتي في مقدمتها إعلامنا الرياضي.

دوري محمد بن سلمان لكرة القدم على سبيل المثال هو أحد أهم منتجاتنا الرياضية المحلية.. وهو المنتج الذي يحظى باهتمام شريحة كبيرة من المجتمع، بالإضافة إلى ما حققه طوال تاريخه من متابعة في مختلف الأقطار العربية على وجه التحديد.. وهو المنتج الذي يعيش منذ عامين طفرة تغيير نوعية إيجابية في مختلف جوانبه الفنية.. وقبل ذلك كله هو المنتج الذي تشرف منذ عامين بارتباط اسمه بشخصية فريدة ومؤثرة على مستوى العالم.

وعلى الرغم من كل ما يحمله ذلك المنتج الرياضي المتميز من خصائص جاذبة، إلا أنه هو الآخر مرهون بأسلوب تقديمه وإخراجه وعرضه ونقده إعلامياً بالشكل الذي يسمح لمن هم خارج البلد أن يتعرفوا عليه.. والأسئلة العريضة في هذا المقام هي: هل يتناسب ما يطرح في البرامج الرياضة المحلية مع طموحنا وطموح المسؤول.. وهل يتناسب ما تقدمه من محتوى مع ما نملكه من إمكانيات.. وهل تستحق رياضتنا أن يتم تقديمها للآخر بهذا الشكل؟

عطفاً على كل ما سبق.. وبنظرة سريعة لما يقدمه إعلامنا الرياضي تلفزيونياً سنجد أننا نظلم رياضتنا وأهم منتجاتنا، فهي تستحق إعلاماً أكثر قدرة وتخصصًا ومنطقية من إعلامنا الرياضي الحالي.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

كنّا **الأفضل**

"كنّا الأفضل في المباراة، وسنحت لنا العديد من الفرص، ولم نوفق في التسجيل، وأقول لجماهيرنا حظ أوفر، وسنحاول التعويض".

جهاد الحسين
لاعب وسط الرائد

نقطة **ظالمة**

"استحققنا الفوز، والنقطة ظالمة لنا عطفًا على الأداء داخل الملعب، والفرص المهدرة، والسيطرة على الملعب".

حسين الشويش
مدافع الرائد

المنافس **مرتاح**

"لم نظهر كما يجب، وأثّر فينا الإرهاق، عكس فريق الرائد الذي كان مرتاحًا أكثر منّا. التدوير في التشكيل وجهة نظر المدرب، وهو من يختار العناصر الأنسب لكل مباراة".

أحمد عسيري
مدافع التعاون

تراخ **وإرهاق**

"بعدما سجّلنا الهدف الأول، حدث نوع من التراخي في أداء الفريق، بسبب الإرهاق وضغط المباريات، وحظ أوفر لنا ولجماهيرنا في المباريات المقبلة".

محمد السهلاوي
مهاجم التعاون

الكثيري: تجاهل المطالبات.. صائب

الرياض . الرياضية

اتّفق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، مع الهولندي سردار جوزوبويوك، حكم ديربي القصيم أمس، في تجاهله مطالبات الطرفين باحتساب أكثر من ركلة جزاء عبر شوطي المباراة، مؤيدًا في الوقت ذاته منح الرائد الجزائية التي سجل منها هدف التعادل.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

- **35**: هدف التعاون صحيح
- **41**: إنذار ياسين برناوي ظهير أيمن التعاون صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **66**: منح جهاد الحسين لاعب وسط الرائد جزائية قرار صحيح بعد تعرضه لإعاقة من جانب أحمد عسيري
- **45**: احتساب دقيقة وقت بدل ضائع تقدير صحيح
- **66**: إنذار أحمد عسيري مدافع التعاون مستحق لمنعه هجمة واعدة "المؤدية لركلة الجزاء"
- **68**: إنذار البوروندي سيدريك أميسي لاعب وسط التعاون صحيح للسلوك غير الرياضي
- **90**: احتساب 4 دقائق وقت بدل ضائع تقدير سليم
- **82**: إنذار محمد أبو سبعان لاعب وسط التعاون صحيح للمهاجمة بتهور
- **81**: إنذار رائد الغامدي بديل فريق الرائد صحيح للسلوك غير الرياضي
- **94**: إنذار كاسيو حارس التعاون صحيح للسلوك غير الرياضي
- **94**: إنذار محمد العمري ظهير أيسر الرائد صحيح للسلوك غير الرياضي

التقييم

الحكم سردار	المساعد الأول
8.3	8.2

المساعد الثاني	
8.2	

الرجوع إلى تقنية الـ "VAR": 0

الطاقم الهولندي

الإيجابيات
- اللياقة عالية
- التحركات موفقة

السلبيات
- لا توجد

صورة التقطت أمس للسهلاوي يتلقى تهنئة زملائه بعد هدفه في الرائد تصوير: بشير صالح

بـ 12 هدفا.. الرائد تخصص السهلاوي

بريدة . عبد الله العبيد

واصل محمد السهلاوي، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عادة التسجيل في مرمى الرائد، بإحرازه الهدف الـ 12 في شباكه، أمس.

ويوصف الرائد بالخصم المفضَّل للسهلاوي، إذ يعد أكثر فريق زار شباكه في الدوري السعودي للمحترفين، يليه الهلال والفيصلي بفارق هدف واحد.

وأحرز السهلاوي 11 من الأهداف الـ 12 بقميص النصر، فريقه السابق.



تغييران في تشكيلة كاريلي

الرياض ـ الرياضية

فضّل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عدم إجراء تغييرات كبيرة على تشكيلته الأساسية أمام الهلال، أمس، في مباراته الأولى بعد توليه تدريب الفريق خلفًا للهولندي تين كات الذي أقيل من منصبه.

واكتفى كاريلي بإجراء تغييرين فقط في لقاء الكلاسيكو مقارنة بالتشكيلة الأساسية التي شاركت في مباراة ضمك الماضية التي خسرها الفريق 1ـ2، إذ دفع بالثنائي عبد الرحمن العبود وخالد السميري في مكان عبد العزيز البيشي والأرجنتيني ليوناردو جيل.

الفرحة.. زرقاء

عمت الأفراح لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم بعد الفوز على الاتحاد 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس سالم الدوسري ومحمد جحفلي وعبد الله المعيوف ومحمد البريك يحتفلون بالانتصار الذي عزز به الأزرق صدارته لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: بدر الحمد (المركز الإعلامي ـ الهلال)







الهلال يخفي الاتحاد 1212 يوما

جدد تفوقه في الكلاسيكو.. وحقق الانتصار الـ 11

الرياض ـ أحمد الخلف

أكمل فريق الهلال الأول لكرة القدم 1212 يومًا من دون خسارة أمام الاتحاد في دوري المحترفين بفوزه عليه بهدف نظيف، أمس، في لقاء الكلاسيكو الذي جمعهما في قمة مواجهات الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعود ذكرى آخر فوز اتحادي إلى مواجهة الفريقين في الجولة السابعة من الدوري في موسم 2016ـ2017 والتي كسبها الاتحاد بهدفين نظيفين، وبعدها لعب الفريقان 10 مباريات بما فيها مباراة أمس، انتهت 7 منها بفوز هلالي، فيما تعادل الفريقان في 3 مباريات.

وبهذا الفوز، رفع الهلال رصيد انتصاراته أمام الاتحاد إلى الرقم 11 في 24 مباراة جمعتهما في تاريخ الدوري السعودي للمحترفين بداية من موسم 2008ـ2009، مقابل 5 انتصارات للاتحاد، فيما حضر التعادل 8 مرات.

وبذلك، رفع الفريق الهلالي رصيده إلى 44 نقطة معززًا موقعه في صدارة الترتيب العام للدوري، فيما تجمد رصيد الاتحاد عند 19 نقطة في المركز الثالث عشر.

الهلال والاتحاد في دوري المحترفين

المباريات:	فوز الهلال:	فوز الاتحاد:	التعادل:	آخر انتصار	التاريخ:	الأيام:
24	11	5	8	اتحادي: 0ـ2	28 أكتوبر 2016	1212

صورة التقطت أمس لمنصور الحربي وعبد الإله المالكي لاعبي فريق الاتحاد يعترضان على قرار للبولندي سيمون مارسينياك حكم مباراة فريقهما أمام الهلال
تصوير: علي الظاهري

كويلار يغيب أمام التعاون

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تأكد غياب الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن مواجهة التعاون الخميس المقبل ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد حصوله على بطاقة صفراء أمام الاتحاد في لقاء الكلاسيكو، أمس، ضمن الجولة 19. والبطاقة الصفراء هي الرابعة للكولومبي كويلار ما يعني إيقافه، وافتقاد الفريق إلى جهوده في المواجهة المقبلة التي يحل فيها الفريق ضيفًا على التعاون.



صورة التقطت أمس للكولومبي كويلار لاعب الهلال يراقب الكرة قبل وصولها إلى السميري لاعب الاتحاد
تصوير: علي الظاهري



الهلال 1 - 0 الاتحاد

الهلال

3' جيوفينكو يسدد كرة قوية يبعدها الدفاع الاتحادي إلى ركنية

12' جروهي حارس الاتحاد يتصدى ببراعة لتسديدة جيوفينكو

22' سلمان الفرج يطلق تسديدة من خارج منطقة الجزاء تمر بجانب المرمى الاتحادي

24' كرة عرضية من عبد الرحمن العبود يحولها دفاع الهلال إلى ركنية

37' رأسية ياسر الشهراني تمر بجوار قائم المرمى الاتحادي

43' البريك يتوغل ويرسل كرة عرضية يشتتها دفاع الاتحاد

الاتحاد

47' جروهي يبعد تسديدة قوية من سالم الدوسري

53' جوميز يمرر كرة عرضية يبعدها دفاع الاتحاد

63' كاريلو يسدد كرة قريبة جدًا لمرمى الاتحاد تمر بجوار القائم

70' المعيوف حارس الهلال يتصدى لتسديدة بوني

79' تقنية الفار تتدخل وتلغي هدفًا للاتحاد بداعي التسلل على رومارينيو

90+3' إدواردو يسجل هدف الفوز للهلال بعد تنفيذه ركلة جزاء صدها جروهي وسددها في المرمى

بطاقات صفراء	بطاقات حمراء	أهداف	تبديلات
8	0	1	5

88 يوما دون خسارة

الرياض ـ الرياضية

حافظ فريق الهلال الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة لمدة 88 يومًا بعد فوزه على الاتحاد 1ـ0 أمس في الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ولم يعرف الهلال طعم الهزيمة منذ الخسارة أمام النصر 1ـ2 في 27 أكتوبر الماضي ضمن الجولة الثامنة، إذ لعب 10 مباريات متتالية قبل مواجهة الكلاسيكو أمام الاتحاد، أمس، فاز في 6 مباريات وتعادل 4 مرات.



صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب الهلال يحاول تجاوز السميري لاعب الاتحاد
تصوير: يزيد السمراني



المرة الأولى.. الهلال يحسم الكلاسيكو بهدف

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم الفوز على الاتحاد بهدف نظيف للمرة الأولى في تاريخ مباريات الكلاسيكو في الدوري السعودي للمحترفين، بعد فوزه عليه بهذه النتيجة في المباراة التي جمعتهما، أمس، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن منافسات الجولة 19.

وقبل مواجهة أمس، لعب الفريقان 23 مواجهة منذ انطلاق دوري المحترفين موسم 2008ـ2009 من دون أن تشهد أي مباراة انتصارًا هلاليًا بهدف دون مقابل.

السوبر يحلق بالثامن

واصل التخصص في الاتحاد.. وعادل رقم نيفيز

إدواردو أمام **الاتحاد**

الأهداف	الدوري	كأس الملك	المباريات
8	7	1	9

تغطية: متعب العبد الهادي وعبدالإله المرحوم

سجل البرازيلي كارلوس إدواردو، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفًا متأخرًا ليقود فريقه للفوز على الاتحاد، أمس، ويرفع غلته إلى 8 أهداف في لقاءات الكلاسيكو التي جمعت الفريقين خلال جميع المسابقات التي شارك فيها مع الأزرق.

وأثبت إدواردو أو "السوبر" كما تطلق عليه جماهير الهلال، تخصصه في شباك الاتحاد بعد أن ترك بصمته في مباراتي الفريقين في النسخة الحالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتسجيله هدفين في اللقاء الذي شهد تفوق الأزرق 3ـ1 في الدور الأول، قبل أن يتقمص دور البطولة ويقود فريقه إلى انتصار ثمين، أمس، بإحرازه هدفًا قاتلًا بعد متابعته لكرة صدها مواطنه جروهي من ركلة جزاء نفذها بنفسه وتابعها في المرمى.

وفي المجمل، رفع إدواردو رصيده من الأهداف إلى 11، ليدخل بقوة على خط سباق المنافسة على ترتيب هدافي الدوري، التي يتصدرها المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر بـ 16 هدفًا.


صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس إدواردو مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله هدفًا في مرمى الاتحاد قاد به فريقه إلى الفوز في لقاء الكلاسيكو ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: بدر الحمد

منافس كبير

"مهما كان مركز الاتحاد في الدوري فإنه يظل فريقًا كبيرًا، وسعادتنا كبيرة بالفوز، وننافس الآن على كل البطولات، ولكل مباراة ظروفها".

عبد الله الحافظ
لاعب الهلال

لعب رجولي

"لعبنا أمام الفريق الأول في الدوري، قدمنا مباراة جيدة وبرجولة، ولكننا لم نتمكن من الفوز، ونعتذر لجماهيرنا ونعدهم بالأفضل في اللقاءات المقبلة".

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

مباراة صعبة

"المباراة كانت صعبة، ولاعبو الاتحاد دافعوا بشكل ممتاز طوال مجريات اللقاء ما تسبب في تأخر هدف الفوز".

محمد جحفلي
لاعب الهلال

أداء محبط

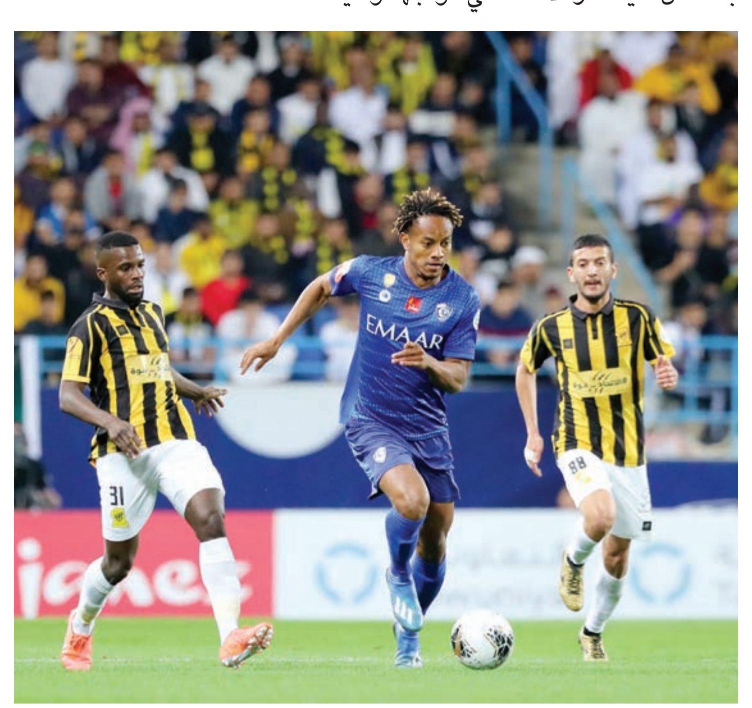
"قدمنا مباراة جيدة، ولا نستحق الخسارة، أنا محبط من أدائي لأني أضعت فرصة تسجيل هدف، وتسببت في ركلة جزاء".

ويلفريد بوني
لاعب الاتحاد

الانتصار الثالث

أحرز فريق الهلال الأول لكرة القدم انتصاره الثالث على منافسه الاتحاد خلال شهر فبراير في الدوري السعودي للمحترفين، بعد فوزه عليه 1ـ0 أمس.

وكانت مباراة، أمس، هي الخامسة بين الفريقين في فبراير، انتهت منها مباراة بالتعادل، فيما فاز الاتحاد في مواجهة وحيدة.


صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب الهلال يقود هجمة على مرمى الاتحاد
تصوير: علي الظاهري

التدوير مستمر

كشف الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن أنه سيستمر في عملية التدوير بين اللاعبين في المباريات المقبلة.

وقال رازفان في المؤتمر الصحافي، أمس، بعد نهاية لقاء الاتحاد: "انتصرنا رغم أننا لم نظهر بمستوانا المعهود، وهذا طبيعي بسبب توالي المباريات وضغطها".


صورة التقطت أمس للروماني لوشيسكو مدرب الهلال يتفاعل مع مجريات لقاء الاتحاد
تصوير: بدر الحمد

بداية متعثرة

جاءت بداية فابيو كاريلي المدرب البرازيلي مع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم متعثرة، إذ مني بالخسارة أمام الهلال 0ـ1 أمس بعد توليه مهمة التدريب خلفًا للهولندي تين كات. والخسارة هي الثانية لكاريلي أمام الهلال، بعد أن خسر أمامه 0ـ1 الموسم الماضي، حين كان مدربًا للوحدة.


صورة التقطت أمس للبرازيلي كاريلي مدرب الاتحاد خلال مباراة فريقه أمام الهلال
تصوير: بدر الحمد

المحلل التحكيمي:

إلغاء الهدف وركلة الجزاء.. قراران صحيحان

الرياض ـ الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على قرار البولندي سيمون مارسينياك، حكم لقاء الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد، بعدم احتساب هدف سجله رومارينيو، مهاجم الاتحاد، بداعي التسلل بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد.

كما أيد الكثيري قرار الحكم باحتساب ركلة جزاء للهلال بسبب ارتطام الكرة في يد الإيفواري بوني لاعب الاتحاد، مؤكدًا أن الحكم طبق العقوبات الإدارية بشكل صحيح، وجميع الإنذارات كانت صحيحة.

- **2** لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الهلال واستمرار اللعب قرار صحيح
- **19** إنذار منصور الحربي لاعب الاتحاد صحيح للمهاجمة بتهور
- **19** إنذار سالم الدوسري لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور
- **30** إنذار خالد السميري لاعب الاتحاد صحيح لمنع هجمة واعدة
- **50** إنذار محمد جحفلي لاعب الهلال صحيح لمنع هجمة واعدة
- **45** إنذار كويلار لاعب الهلال صحيح لسلوك غير رياضي
- **45** الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح
- **35** لا وجود لركلة جزاء لمحمد البريك لاعب الهلال واستمرار اللعب قرار صحيح
- **60** إنذار عبد الإله المالكي لاعب الاتحاد صحيح لمنع هجمة واعدة
- **79** إلغاء هدف رومارينيو لاعب الاتحاد قرار صحيح بداعي التسلل
- **90** الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح
- **92** ركلة جزاء للهلال قرار صحيح بعد ارتطام الكرة في يد لاعب الاتحاد

صورة التقطت أمس للبولندي سيمون مارسينياك حكم مباراة الهلال والاتحاد يتجاهل محاولات لاعبي الأخير إقناعه بالعدول عن قراره
تصوير: علي الظاهري

التقييم

الحكم سيمون	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.3	8.0

الرجوع لتقنية الفار

1

الطاقم البولندي

الإيجابيات
- اللياقه العالية
- التحركات الجيدة
- إتاحة الفرصة

السلبيات
- لا توجد



مساندة من جدة

أشعلت جماهير الاتحاد الأجواء قبل مواجهة فريقها أمام الهلال على ملعب الأخير، أمس، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ورددت الجماهير الاتحادية القادمة من جدة أهازيجها المعروفة عنها دعمًا لفريقها في كلاسيكو الكرة السعودية، حيث رددت كثيرًا "اتحاد العب وحنا لك سند" مطالبة لاعبي فريقها بتحقيق النقاط الثلاث لتحسين مركز الفريق في سلم ترتيب الدوري.



40 عاما خلف الهلال

الهلال vs الاتحاد

الجماهير الحاضرة:	سعة الملعب:	نسبة جماهير فريق الهلال:	نسبة جماهير فريق الاتحاد:
21.044 متفرجا	25.000	70% من سعة الملعب	30% من سعة الملعب

الأنصاري.. سبعيني يقطع 80كم.. ويتمنى عضوية القوة الزرقاء



صورة التقطت أمس لجماهير فريق الهلال في مباراة جمعتهما مع فريق الاتحاد ضمن الجولة الـ19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الإطار صورة عمر الأنصاري
تصوير: بدر الحمد

تغطية: عبد الإله المرحوم وسلطان العتيبي

شهدت مباراة الهلال والاتحاد، أمس، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي انتهت بفوز الهلال 1ـ0، حضورًا جماهيريًا كبيرًا من مختلف الأعمار والجنسيات.

وذكر عمر الأنصاري، الذي تجاوز الـ 70 عامًا، أنه لا يبتعد عن مدرجات فريقه المفضل الهلال، برغم المصاعب التي قد تواجهه أثناء المباراة.

وأوضح الأنصاري أنه منذ ما يقارب 40 عامًا خلف الهلال ويحضر جميع المباريات، ويقطع مسافة 80 كلم ليصل إلى الرياض قادمًا من الخرج. وبيّن أنه يتمنى أن ينضم للقوة الزرقاء ليواصل دعمه لفريقه المفضل.

وأشار إلى أن مستوى فريقه في المباراة كان دون المأمول، وحمّل المسؤولية على اللاعبين في الظهور بالمستوى السيئ على حد وصفه.



صورة التقطت أمس لحضور الاطفال بصحبة عائلاتهم في ملعب جامعة الملك سعود
تصوير : يزيد الضويحي

صغار العائلات

حظيت مباراة الهلال والاتحاد، أمس، بحضور كبير من الأطفال بصحبة عائلاتهم، حيث تأتي المباراة في إجازة نهاية الأسبوع ما جعل الجماهير تتوافد بشكل كبير، وخاصةً العائلات والأطفال الذين حضروا قبل انطلاق المباراة بساعة ونصف للاستمتاع بالأجواء والفعاليات المصاحبة.



صورة التقطت أمس للقوة الزرقاء أعضاء رابطة جماهير فريق الهلال في المباراة التي خاضها فريقهم أمام الاتحاد
تصوير : بدر الحمد

القوة الزرقاء

وزعت رابطة جماهير نادي الهلال تذاكر المباراة على أفراد القوة الزرقاء قبل دخول الملعب، وحددت لهم المقاعد التي تأتي خلف المرمى، حيث ارتدوا القمصان الزرقاء الخاصة بهم، بينما وزعت الأعلام الكبيرة والشالات الهلالية في مدرجاتهم، وذلك استعدادًا لمناصرة فريقهم.



صورة التقطت أمس لتركي السلطان المشرف على ملعب جامعة الملك سعود يقدم درعًا تذكارية لعلي الخالد الصباح سفير دولة الكويت في الرياض
تصوير: عبد الإله المرحوم

حضور كويتي

حضر علي الخالد الجابر الصباح، سفير دولة الكويت، في المقصورة الرئيسة بدعوة من الهيئة العامة للرياضة، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للكويت، وأجريت فعاليات وأغان وطنية كويتية وعرض مرئي على شاشة ملعب جامعة الملك سعود، وحضرت الأعلام والشالات الكويتية، كما حضر الكويتي بشار عبد اللّه، لاعب الهلال السابق، وفهد الأنصاري، لاعب الاتحاد السابق، لدعم فريقيهما السابقين، ومتابعة المباراة من أرض الملعب في جامعة الملك سعود، كما حضر الليبي طارق التايب لاعب الهلال السابق.

فعاليات مصاحبة

قدمت إدارة نادي الهلال العديد من الفعاليات المصاحبة لمواجهة فريقها أمام الاتحاد، أمس، في الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتنوعت الفعاليات ما بين مسارح للأطفال وألعاب حركية للجماهير، والتسديدات على المرمى وكرة السلة والبيسبول والأسهم وألعاب إلكترونية وألعاب أخرى خاصة بالأطفال، وهدايا متنوعة وهواتف ذكية ومبالغ مالية وقمصان الهلال. وشهدت إقبالًا من الجماهير قبل انطلاق مجريات اللقاء، حيث حرصت الإدارة الهلالية على الإيفاء بمتطلبات الهيئة العامة للرياضة وفق معيار الحوكمة الذي يساهم في زيادة الدعم المالي للأندية.



صورة التقطت أمس لأحد الأطفال ضمن الفعاليات المصاحبة في ملعب جامعة الملك سعود
تصوير: بدر الحمد

دلة جوميز

جلب أحد المشجعين لفريق الهلال، أمس، مجسمًا على شكل دلة القهوة من أجل الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب الهلال، حيث إن اللاعب مغرم بشرب القهوة العربية من خلال ظهوره المستمر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وترديده "فنجان القهوة".

تكدس مروري

تسببت مواجهة الهلال وضيفه الاتحاد، أمس، ضمن الجولة 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بإعاقة الحركة في الطرق الرئيسة التي تؤدي إلى محيط ملعب جامعة الملك سعود، ما جعل الجماهير تضطر إلى إيقاف مركباتها بعيدًا. واختنقت الطرق كافة بعدد كبير من الجماهير، التي ظلت متوقفة لمدة 40 دقيقة بسبب الحضور الكبير لمواجهة الكلاسيكو الذي ملأ جنبات الملعب.



صورة التقطت أمس للازدحام المروري أمام ملعب جامعة الملك سعود قبل مباراة الهلال ونظيره الاتحاد
تصوير: سلطان العتيبي

دخول الجماهير

افتتحت بوابات ملعب جامعة الملك سعود أمام الجماهير الحاضرة مباراة الهلال والاتحاد، أمس، عند الخامسة والنصف عصرًا، وكانت هناك سلاسة في الدخول والتنظيم مع استخدام البوابات الإلكترونية التي تسمح بالدخول عن طريق قراءة التذاكر بأجهزة مخصصة، إضافة إلى التفتيش الأمني قبل الدخول للملعب، وتوزع المسعفون في المدرجات إلى جانب سيارات الإسعاف.

صورة التقطت أمس لإحدى مشجعات فريق الهلال تحفز الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال برفع علم بلاده

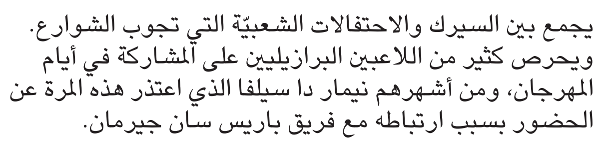


صورة التقطت أمس لجماهير كويتية حاضرة في ملعب جامعة الملك سعود



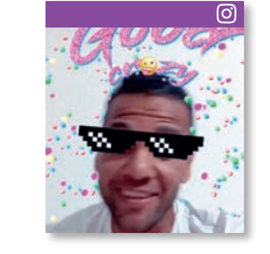
صورة التقطت أمس لأطفال يحتفلون بفوز فريقهم الهلال على نظيره الاتحاد
تصوير: بدر الحمد

ألفيس يحتفل بالكرنفال



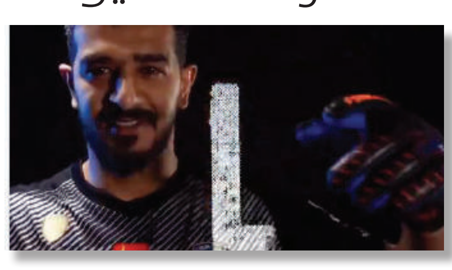
الرياض . الرياضية

حدث البرازيلي داني ألفيس لاعب فريق ساو باولو البرازيلي الأول لكرة القدم يومياته على حسابه في إنستجرام بمقطع فيديو طريف محتفلاً بانطلاق فعاليات كرنفال البرازيل الشهير الذي يجمع بين السيرك والاحتفالات الشعبيّة التي تجوب الشوارع. ويحرص كثير من اللاعبين البرازيليين على المشاركة في أيام المهرجان، ومن أشهرهم نيمار دا سيلفا الذي اعتذر هذه المرة عن الحضور بسبب ارتباطه مع فريق باريس سان جيرمان.



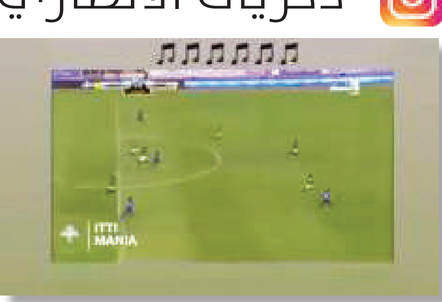


فرحة المعيوف



شارك عبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم متابعيه على تويتر فرحته بتمديد عقده مع الفريق لثلاثة أعوام. وبلغ مجموع مشاهدات فيديو التغريدة نحو 233 ألف مشاهدة.

ذكريات الأنصاري



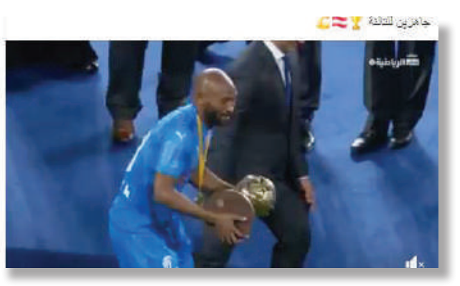
استذكر الكويتي فهد الأنصاري لاعب كرة القدم السابق في فريقي الاتحاد والفيصلي على حسابه في إنستجرام، الأيام التي كان يلعب فيها مع الاتحاد، ونشر مقطعًا لهدف فهد المولد في مرمى الهلال بمناسبة مباراة الفريقين أمس.

مؤتمر رازفان



بلغت مشاهدات المؤتمر الصحافي الذي نشرته قناة نادي الهلال على يوتيوب أكثر من 49 ألف مشاهدة. وعرضت القناة حديث الروماني رازفان لوشيسكو المدرب عن استعداد الفريق لمباراة الاتحاد الدورية التي لعبت أمس في ملعب الجامعة.

رقصة السوبر



نشر المصري محمود عبد الرزاق "شكابالا" لاعب فريق الزمالك الأول لكرة القدم أمس مقطع فيديو على حسابه في فيسبوك يظهر فيه رقصته مع كأس السوبر المصري، التي حصل عليها الفريق أمس الأول أمام الأهلي .

هدف اليوم



اختار حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم على تويتر أمس هدفًا لديفيد بيكهام لاعب الفريق السابق في إحدى مباريات الدوري الإنجليزي من تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء ليكون هدف اليوم.

برايثويت.. برشلونة يرفع الأرقام

حسابات اللاعب الدنماركي تتصاعد بعد التوقيع

حسابات برايثويت
إنستجرام: 237 ألفًا
تويتر: 61 ألفًا
فيسبوك: 56 ألفًا

الرياض . بهاء الدين فرح

ارتفعت أسهم الدنماركي مارتن برايثويت في مواقع التواصل الاجتماعي، بشكل كبير، بعد توقيعه المفاجئ في كشوفات فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم الخميس الماضي، قادمًا من ليجانيس، لتعويض غياب الفرنسي عثمان ديمبلي المصاب.

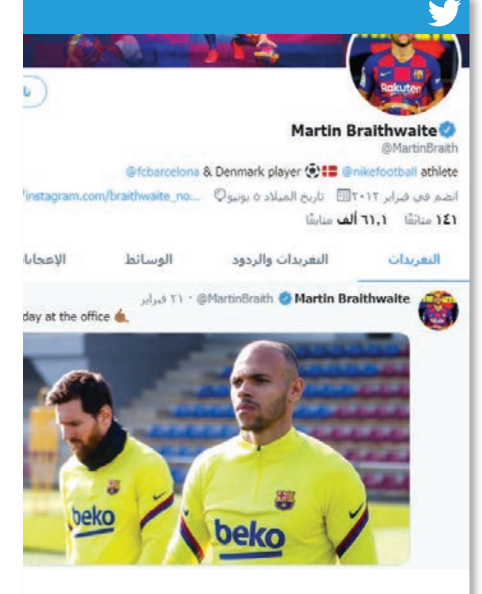
وباتت أرقام اللاعب الدولي في حساباته الموثقة على تويتر وإنستجرام وفيسبوك في تصاعد واضح منذ وصوله برشلونة، فعلى تويتر الذي ينشط فيه منذ فبراير 2012 ارتفع عدد متابعيه من 51 ألفًا إلى 61 ألفًا حتى أمس.

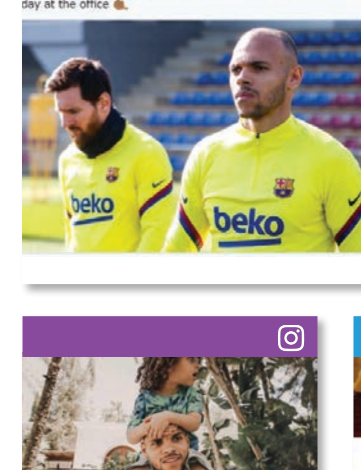
كما ارتفع عدد التفاعلات ليصل إلى ما بين 30–40 ألفًا للتغريدة الواحدة، فيما كانت تتراوح ما بين 878 إلى ما دون الـ 100 خلال أكثر من عام.

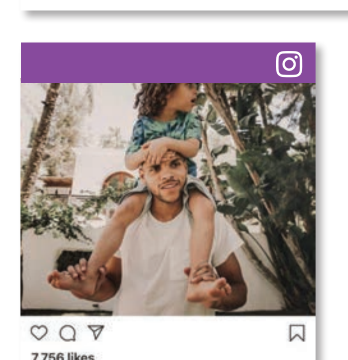
وفي إنستجرام كانت الزيادة أكبر إذ ارتفع عدد المتابعين من 184 ألفًا إلى 237 ألفًا، كذلك زاد التفاعل من 30 ألفًا في أكثر تدويناته إلى أكثر من 140 ألفًا، وحصلت التدوينات الأربع التي نشرها برايثويت منذ التوقيع وحتى أمس على أكثر من 600 ألف.

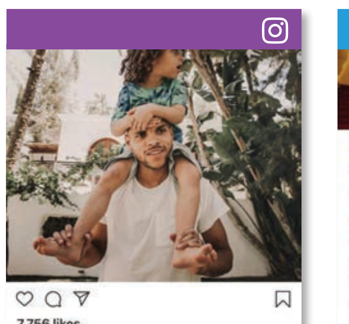
وعلى فيسبوك يتابع اللاعب أكثر من 56 ألفًا بزيادة ثلاثة آلاف قبل التوقيع.













#الهلال _ الاتحاد..

10 ملايين تفاعل



2.971.278 @ الزيارات | 1.810.972 المشاركون

69%	30%

السعودية	62.45%	بريطانيا	4.28%
أمريكا	33.11%	فرنسا	3.13%

جدة . عبد الله الغامدي

تصدر هاشتاق #الهلال_الاتحاد أمس الترند الرابع على مستوى العالم بـ 200 ألف تغريدة، بمجموع 10.782 مليون تفاعل، مع انطلاقة مباراة الفريقين التي لعبت لحساب الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وارتفع الهاشتاق إلى 276 ألف تغريدة مع نهاية الشوط الأول، ليتفوق على مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز التي تزامنت مع اللقاء. وبلغ المشاركون في الهاشتاق 1.810.972، فيما بلغ زواره 2.971.278.

كما بلغت مشاهدات المباراة على قناة الرياضية السعودية على يوتيوب نحو 160 مشاهدة.

وشارك فنانون وإعلاميون ولاعبون في الهاشتاق، وكانت أبرز التغريدات من حساب نادي الاتحاد الذي عرض طريقة تشكيلة الفريق الجديدة وبلغ عدد المشاهدات حوالي 200 ألف.



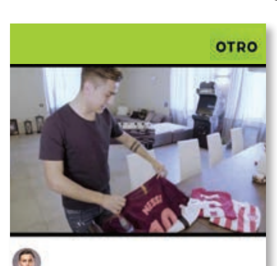


أوترو

يكشف عن قمصان ديبالا

الرياض . الرياضية

كشف الأرجنتيني باولو ديبالا مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم عبر حسابه في تطبيق أوترو التفاعلي عن مجموعته من قمصانه الرياضية ومنها قمصان اللاعبين المنافسين الذين واجههم في المباريات. وأظهرت خزانة الملابس عن مئات من القمصان التي تمثل منافسيه حول العالم، إضافة إلى قمصان الفرق التي مثلها. ومن أكثر القمصان التي يعتز بها في خزانته قميص مواطنه ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو زميله في الفريق والفرنسي بول بوجبا لاعب مانشستر يونايتد.



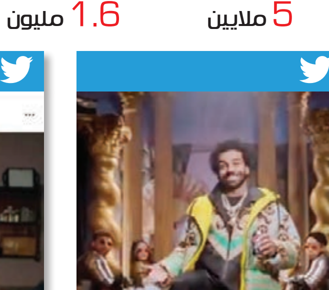
تحدي الكبار..

اللعب لا يتوقف

الرياض . بهاء الدين فرح

أظهر أربعة من ألمع نجوم كرة القدم العالمية، بعض مهاراتهم التمثيلية أمام الكاميرا، في إعلان لإحدى الشركات الراعية لدوري أبطال أوروبا، جذب الملايين عبر وسائط التواصل الاجتماعي. الإعلان الذي حمل عنوان: "اللعب لا يتوقف أبدًا.." شارك فيه الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة والمصري محمد صلاح لاعب ليفربول والإنجليزي رحيم ستيرلينج لاعب مانشستر سيتي والفرنسي بول بوجبا لاعب مانشستر يونايتد، وحصد حتى الآن أكثر من 7 ملايين مشاهدة خلال يومين على حسابات اللاعبين. وكان ميسي صاحب النصيب الأكبر بـ 5.7 ملايين مشاهدة على حسابه في إنستجرام، و11 ألف تعليق. وحصد التحدي السابق للمعلن نفسه أكثر من 22 مليون مشاهدة.

ميسي	بوجبا	ستيرلينج
المشاهدات	المشاهدات	المشاهدات
5 ملايين	1.6 مليون	1.1 مليون







المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالــح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيـف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الكلاسيكو يخفف الضغط

شهدت التصفيات النهائية لبطولة شتاء الرياض للبلوت توترًا عاليًا بين الفرق الأربعة المتأهلة، أمس، في ختام البطولة. وانطلقت المنافسات بأربع جولات في وقت واحد، وتأهل الفريقان الفائزان إلى المباراة النهائية، فيما لعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع.
وحرص الفريقان المتأهلان إلى المباراة النهائية، عبد الرحمن المطرفي ويزيد اليوبي، وسعود الشيباني وفهد الشيباني، على استغلال فترة الراحة، التي امتدت ساعة ونصف الساعة، بالابتعاد عن أجواء البطولة عبر متابعة الكلاسيكو لتهدئة أعصابهم.

سعود وفهد يحصدان لقب البلوت

بطل شتاء الرياض يتوج بـ 750 ألفا وسيارة BMW في ختام النسخة الثالثة

بطولة شتاء الرياض للبلوت

المركز الأول
سعود وفهد الشيباني

المركز الثاني
عبد الرحمن المطرفي ويزيد اليوبي

المركز الثالث
مناور وعبد الله الذيابي

المركز الرابع
زياد المالكي وعبد الرحمن الحربي

تغطية: علي الحدادي

تُوِّج فريق أبطال مجموعة السوداء «أ»، الذي يتألف من سعود الشيباني وفهد الشيباني، أمس، بلقب بطولة شتاء الرياض للبلوت في نسختها الرسمية الثالثة، التي جرت تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه، ورعاية الاتحاد السعودي للرياضات الذهنية والإلكترونية في واجهة الرياض خلال الفترة من 13 إلى 22 فبراير الجاري.

وحصل الفريق الفائز على جائزة المركز الأول، البالغة 750 ألف ريال وسيارة bmw بعد الفوز في المباراة النهائية على فريق أبطال مجموعة السوداء "ب" المكوَّن من عبد الرحمن المطرفي ويزيد اليوبي، اللذين حصلا على جائزة المركز الثاني، البالغة نصف مليون ريال، بينما فاز فريق أبطال مجموعة الأحمر "أ" المكوَّن من مناور الذيابي وعبد الله الذيابي بجائزة المركز الثالث، البالغة 250 ألف ريال بعد فوزهما في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على فريق الأحمر "ب" المكوَّن من زياد المالكي وعبد الرحمن الحربي، اللذين حصلا على مبلغ 100 ألف ريال.

كذلك، وزعت اللجنة المنظِّمة جوائز على المميزين في البطولة، حيث حصل عابد المطيري على جائزة أفضل حكم، بينما نال جائزة أفضل قائد حكام عبد العزيز العبيسي.



صور التقطت أمس من تتويج فيصل بن بندر بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية والمهندس فيصل بافرط الرئيس التنفيذي لهيئة الترفيه الفائزين في بطولة شتاء الرياض للبلوت.. ويظهران في الأولى يتوِّجان سعود الشيباني وفهد الشيباني بالمركز الأول.. وفي الثانية يسلمان عبد الرحمن المطرفي ويزيد اللوبي جائزة المركز الثاني.. وفي الثالثة يمنحان زياد المالكي وعبد الرحمن الحربي جائزة المركز الرابع تصوير: يزيد الضويحي

الجائزة تحفزني

"الحمد لله.. أنا سعيد بهذه الجائزة وأشكر المنظمين على ثقتهم بي وفي الأداء التحكيمي للبطولة، المفرح أني توجت بالجائزة بين 512 حكمًا، وكلهم كانوا على قدر الثقة ويستحقون الجائزة التي ستدفعنا للمشاركة في البطولة المقبلة".

عابد المطيري
الفائز بجائزة أفضل حكم

الفوز فاجأني

" لم أكن أتوقع الحصول على الجائزة وتفاجأت بها وأشكر الزملاء الذين ساهموا في إنجاح هذه البطولة المميزة وصاحبة الشعبية الكبيرة، الحمد لله أنا راض عن كل ما قدمته من عمل خلال البطولة".

عبد العزيز العبيسي
الفائز بجائزة أفضل قائد

بطولة ناجحة

" البطولة نجحت قبل أن تبدأ نتيجة الإقبال الكبير من قبل المواطنين والمواطنات الذين غمرونا بتعاونهم مع اللجنة المنظمة، في تقديم فعالية تحظى بمتابعة الملايين من المهتمين بهذا النوع من الرياضات".

تركي الفوزان
الرئيس التنفيذي للاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية

مشاركة نسائية

"البطولة تميزت بمشاركة العنصر النسائي ونتطلع في البطولة المقبلة إلى زيادة أعدادهن والوصول إلى مراحل أبعد، كما نتطلع إلى أن تكون الفترة أطول في البطولة المقبلة وبمشاركة لاعبين أكثر".

فيصل بافرط
الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للترفيه



صورة التقطت أمس من نهائيات بطولة شتاء الرياض للبلوت
(المركز الإعلامي - هيئة الترفيه)

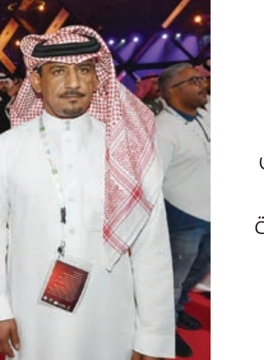
16384 لاعبا ولاعبة

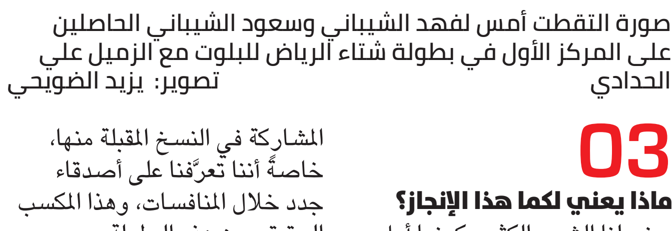
شارك في بطولة شتاء الرياض للبلوت 16384 لاعبًا ولاعبة، حيث شهدت مشاركة النساء للمرة الأولى، إذ بلغ عدد الفرق النسائية 20 فريقًا، تم اختيارها بنظام القرعة الإلكترونية العشوائية، من أصل ما يزيد عن 140 ألف مسجل، مثَّلوا 8192 فريقًا، خاضوا جميعًا غمار التحدي في واجهة الرياض على 512 طاولة. في حين، أدار المباريات تحكيميًّا 600 حكمًا، اختيروا بطريقة دقيقة، وخضعوا لدورات تدريبية مكثفة لتوضيح قوانين اللعبة المعتمدة، وقد تم شرحها للمتنافسين قبل انطلاق الجولات في البطولة.

الأبطال: الاحتكاك بالمحترفين سر الإنجاز

حوار: علي الحدادي

عبَّر الثنائي فهد الشيباني وسعود الشيباني عن سعادتهما بتحقيق لقب بطولة شتاء الرياض للبلوت بعد انتصارهما في المباراة النهائية، أمس، مؤكدَين أن البطولة كانت قوية، والمباريات صعبة جدًّا، كاشفَين عن أن الاحتكاك بالمحترفين في اللعبة ساعدهما على تحقيق اللقب.





صورة التقطت أمس لفهد الشيباني وسعود الشيباني الحاصلين على المركز الأول في بطولة شتاء الرياض للبلوت مع الزميل علي الحدادي تصوير: يزيد الضويحي

01

بدايةً، كيف جاءت مشاركتكما في البطولة؟

شاركنا في نسخة العام الماضي من البطولة، لكننا خرجنا من التصفيات الأولية، ومع ذلك لم نستسلم، بل تسلَّحنا بالعزيمة والإصرار، وقررنا المشاركة في نسخة العام الجاري، والحمد لله، تمكَّنا من تحقيق اللقب.

02

بوصفكما بطليّ هذه النسخة من البطولة، بماذا تنصحان ممارسي اللعبة؟

ننصحهم بالاحتكاك بممارسي اللعبة المحترفين، لأنه العامل الأساس للنجاح، والاستفادة من تجاربهم.

03

ماذا يعني لكما هذا الإنجاز؟

يعني لنا الشيء الكثير، كونها أول بطولة نحقق لقبها، والحمد لله، وجدنا تشجيعًا كبيرًا من المحبين والأصدقاء المقرَّبين.

04

هل تتمنيان الاستمرار في تنظيم البطولة؟

بالتأكيد، ونحث جميع الشباب على المشاركة في النسخ المقبلة منها، خاصةً أننا تعرَّفنا على أصدقاء جدد خلال المنافسات، وهذا المكسب الحقيقي من هذه البطولة.

05

ما رأيكما في التنظيم؟

كان رائعًا جدًّا، وما لفت انتباهي السلاسة في التنظيم، وأشكر جميع القائمين على البطولة، وكل مَن أسهم في نجاحها من لجنة تنظيم إلى الفرق المشاركة.

هشام وسها يقدمان

قدَّم هشام الهويش، وسها نويلاتي، المذيعان، الحفل الختامي لبطولة شتاء الرياض للبلوت، حيث وصفا أحداث الجولة النهائية بدقة، إضافة إلى تقديم الجوائز.
وتعد هذه البطولة الثالثة للبلوت، والأولى التي يشارك فيها العنصر النسائي، وكانت البطولتان السابقتان قد سجَّلتا نجاحًا باهرًا من حيث التنظيم، وعدد المشاركين، والاهتمام الكبير من مختلف شرائح المجتمع، إضافة إلى مشاركة عدد من المشاهير ما بين شعراء ولاعبين وإعلاميين وفنانين.

7 كاميرات تنقل الحدث

شهدت الجولة الأخيرة لبطولة شتاء الرياض للبلوت تغطية إعلامية واسعة من القنوات والصحف، إضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تم تخصيص سبع كاميرات لطاولة اللعب النهائية لرصد تفاعل اللاعبين، وتوثيق المباراة مباشرةً، كذلك جرى عقد لقاءات في منطقة الـ "مكس زون" مع المشاركين، ورصد انطباعاتهم حول المشاركة في البطولة، إلى جانب أخذ لقطات من ردَّات فعل المتنافسين من فرح وانفعال.

كيف يتأهل السعودي؟

يلعب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا، غدا، أمام نظيره الجزائري، ويملك أكثر من فرصة للتأهل إلى الدور الثاني، إذ يحتاج إلى التعادل بأي نتيجة وكذلك الفوز، كما يملك الأخضر فرصة التأهل في حال خسارته من الجزائر، لكن بشرط أن يخسر المنتخب المصري من فلسطين، ليضمن التأهل بفارق الأهداف عن منتخب مصر.



فرص تأهل الأخضر

01 الفوز على المنتخب الجزائري

02 التعادل مع المنتخب الجزائري

03 الخسارة من الجزائر وخسارة مصر من فلسطين





صورة التقطت أمس لبندر باصريح مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا يوضح للاعبين الأخطاء التي صاحبت مباراة مصر أثناء الحصة التدريبية
تصوير: عيسى الدبيسي

الأخضر..
30 دقيقة تصحح الأخطاء
السيالي يتعافى.. ويشارك في التدريبات الجماعية

تغطية: علي الحدادي وحسام النصر وحماد الدوسري

فرض بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي تحت 20 عامًا لكرة القدم، تدريبًا استرجاعيًّا أمس على ملعب نادي الاتفاق الرئيس في الدمام.

وخضع اللاعبون الذين شاركوا في لقاء مصر، أمس الأول، لتمارين تفكيك العضلات والجري حول الملعب، واطمأن باصريح على حالة اللاعبين بعد التقرير الذي تسلَّمه من الجهاز الطبي الذي أفاد بتحسن كبير في إصابة باسل السيالي، الذي خرج مصابًا في لقاء مصر، وسيشارك اليوم في التدريبات الجماعية للأخضر. وخصَّص باصريح 30 دقيقة لشرح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في اللقاء السابق وتصحيحها، على أن يتم تخصيص حصة للفيديو، اليوم، لمتابعة نقاط القوة والضعف في المنتخب الجزائري. ويلعب المنتخب السعودي مباراته الثالثة والأخيرة في المجموعة الثالثة، غدًا، أمام نظيره الجزائري عند الساعة الثالثة والنصف على ملعب الأمير محمد بن فهد.

برنامج الأخضر

- نادي الاتفاق استضاف تدريبات السبت
- باصريح شرح للاعبين أخطاء مباراة مصر
- الجهاز الطبي أكد تحسن حالة السيالي
- اللاعبون يشاهدون مقاطع للمنتخب الجزائري اليوم

صورة التقطت أمس للثنائي نواف المطيري وسعد الموسى لاعبي المنتخب السعودي يستريحان في الميدان قبل بداية الحصة التدريبية



صورة التقطت أمس للثلاثي رائد أزيبي وفيصل الغامدي ونواف المطيري لاعبي الأخضر الصغير قبل توجههم إلى التدريبات

المنظمة تحتفل بالضيوف

احتفت اللجنة المنظمة للمجموعتين الأولى والثالثة بالوفود المشاركة في حفل نظَّمته في فندق الموفنبيك في مدينة الخبر، بحضور ممثلي المنتخبات واللجان العاملة.
وقدَّمت اللجنة المنظمة جزيل شكرها لكافة المنتخبات على تعاونها في إنجاح تنظيم البطولة، كما قدَّم ممثلو الوفود شكرهم على كافة التسهيلات التي قدمتها اللجنة خلال الأيام الماضية للمنتخبات.
وفي الختام تبادلت اللجنة المنظمة الدروع التذكارية مع رؤساء وممثلي الوفود.

صورة التقطت أمس لخالد المقرن عضو الاتحاد السعودي عند استقباله صلاح الجعبري رئيس وفد فلسطين
تصوير: عيسى الدبيسي

5 منتخبات تتنافس على بطاقتين

موقف المنتخبات

المجموعة الأولى		المجموعة الثانية:	
تونس:	6 نقاط	المغرب:	6 نقاط
موريتانيا:	3 نقاط	مدغشقر:	3 نقاط
العراق:	نقطة	البحرين:	3 نقاط
الكويت:	نقطة	جيبوتي:	0

توقيت المباريات: 03:30 عصرًا

تختتم مباريات المجموعتين الأولى والثانية لبطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، اليوم، بأربعة لقاءات، ستحدد المنتخبات الصاعدة إلى المرحلة المقبلة، التي ستودع البطولة، والفرصة مواتية أمام 5 منتخبات للتاهل بعد ان ضمن منتخبان فقط الصعود لربع النهائي.

المجموعة الأولى

يلتقي منتخب العراق نظيره الموريتاني، وفي المباراة الثانية يستضيف ملعب نادي الاتفاق مباراة تونس والكويت.
وضَمنَ المنتخب التونسي التأهل إلى دور الثمانية، إذ يحتل صدارة المجموعة بست نقاط، يليه منتخب موريتانيا بثلاث نقاط، ثم العراق، والكويت بنقطة واحدة لكلٍّ منهما، والفرصة مواتية للمنتخبات الثلاثة للحاق بالمنتخب التونسي.

المجموعة الثانية

يواجه المغرب منتخب مدغشقر على ملعب نادي الرياض، بينما يلتقي منتخب البحرين نظيره الجيبوتي على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في نادي النصر.
وضَمنَ منتخب المغرب التأهل برصيد ست َنقاط، يليه مدغشقر، والبحرين في المركز الثاني بثلاث نقاط لكلٍّ منهما، فيما يحل منتخب جيبوتي في المركز الرابع دون رصيد، ويتنافس منتخبا مدغشقر والبحرين على خطف البطاقة الثانية.

الوفود تزور «إثراء»

زار ممثلو المنتخبات المشاركة في المجموعتين الأولى والثالثة في المنطقة الشرقية، وعدد من أعضاء ورؤساء اللجان المنظمة لبطولة كأس العرب للشباب تحت 20 عامًا، مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، للاطلاع على أحدث التقنيات الموجودة في المركز، كأحد أهم المعالم في المنطقة الشرقية.
وشرح منسوبو مركز الملك عبد العزيز الثقافي كافة ما يحتويه المركز للزوار واهتماماته، بما يتوازى مع رؤية السعودية 2030.



صورة التقطت أمس لعدد من أعضاء الوفود يستمعون إلى شرح أثناء زيارتهم مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

ورشة تعنى بالمنشطات

نظَّم معهد إعداد القادة بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم، صباح أمس، في مدينة الخبر ورشة عمل للمنتخبات المشاركة في كأس العرب تحت 20 عامًا، تعنى بـ"علم النفس الرياضي" والمنشطات والمكملات الغذائية، حاضر فيها الدكتور محمد فقيهي.
ويأتي ذلك في إطار النشاط المصاحب للبطولة العربية، التي تستضيفها السعودية في العاصمة الرياض والمنطقة الشرقية.

صورة التقطت أمس للدكتور محمد فقيهي أثناء إلقاء محاضرته
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

الغندور:
هدفنا تكوين الصف الثاني

حوار: حماد الدوسري

لفت المصري جمال الغندور، عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي ورئيس لجنة الحكام في الاتحاد المصري، إلى أن أداء الحكام في البطولة العربية تحت 20 عامًا جيد حتى الآن، ولا توجد أخطاء مؤثرة، مشيرًا إلى أنه لم تصلهم أي شكاوى من أي منتخب حول التحكيم.

01
كيف ترى مستوى التحكيم في البطولة؟

حتى الآن المستوى جيد ويسير بشكل متميز، لدينا حكام دوليون وواعدون يديرون مباريات في البطولة الآسيوية والإفريقية، علمًا أنه لا توجد بطولة بلا أخطاء، والأخطاء التي حدثت في المباريات السابقة غير مؤثرة.

02
ما آلية عمل اللجنة في متابعة أداء الحكام في الرياض والمنطقة الشرقية؟

صحيح أن البطولة تجرى في مدينتي الرياض والدمام، لذلك تم تقسيم اللجنة إلى جزأين، الأول يضم شخصي وخليل جلال في الرياض، والثاني في الشرقية ويضم غانم أحمد رئيس اللجنة، محمد عزاز وزكريا قناع "العضوين"، وهناك تنسيق دائم بين المدينتين.

03
لاحظنا مشاركة عدد مقدر من الحكام الشباب؟

من أهداف الاتحاد العربي هو الدعم والاهتمام بالحكام الواعدين، وتكوين صف ثان لحكام النخبة الذين يحكمون دوري أبطال العرب.

04
هل تلقيتم شكاوى من المنتخبات حول التحكيم في الجولات السابقة؟

حتى الآن لم تصلنا أي شكاوى، وصحيح هناك اعتراضات أو احتجاجات أثناء المباريات لكنها قليلة، ولم يشعر بها أحد.

05
هل سنشاهد حكامًا دوليين وأسماء معروفة في الأدوار النهائية؟

الأدوار النهائية سيقودها الحكام الموجودون هنا وعددهم 17 حكمًا للساحة، و16 حكمًا مساعدًا، وبعد نهاية الدور الأول ستتم التكليفات حتى المباراة النهائية، وستكون بناءً على أسماء المنتخبات المتأهلة وبعد معرفة مستويات جميع الحكام، وبالتأكيد لن نستدعي أي حكم من خارج البطولة.

الاحد 23 فبراير 2020

المجموعة	التوقيت	الفريق	الفريق	الملعب
GROUP A	03:30	العراق	موريتانيا	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
	03:30	تونس	الكويت	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
GROUP B	03:30	المغرب	مدغشقر	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض
	03:30	البحرين	جيبوتي	ملعب نادي الرياض ـ الرياض

الاثنين 24 فبراير 2020

المجموعة	التوقيت	الفريق	الفريق	الملعب
GROUP C	03:30	السعودية	الجزائر	ملعب محمد بن فهد ـ الدمام
	03:30	فلسطين	مصر	ملعب سعود بن جلوي ـ الخبر
GROUP C	03:30	السودان	الإمارات	ملعب نادي الرياض ـ الرياض
	03:30	ليبيا	السنغال	ملعب فيصل بن فهد ـ الرياض



كوزمين: الريال عقّد الصفقة

هونج كونج ـ رويترز

أوضح الروماني كوزمين أولاريو، مدرب فريق جيانجسو سونينج الأول لكرة القدم، أن إصرار ريال مدريد في اللحظة الأخيرة على دفع "مقابل انتقال"، أنهى آمال فريقه المنافس في الدوري الصيني في الحصول على خدمات الويلزي جاريث بيل، خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

وقال أولاريو لصحيفة "ذا ناشيونال" في دبي: "في البداية قال الريال إنه سيستغني عنه، وسيتعين علينا دفع راتبه، ثم فجأة قال كلا عليكم دفع مقابل انتقال. كان المبلغ يتجاوز ميزانيتنا".



عاد الفرنسي أوليفييه جيرو والإسباني ماركوس ألونسو إلى تشكيلة فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم الأساسية وتركا بصمةً مؤثرة بعد أن هزًّا شباك توتنهام بهدفين في ديربي لندني ساخن ضمن الصراع على المركز الرابع في الدوري. وهذا الانتصار السادس لتشيلسي في 14 مباراة على ملعبه في دوري الموسم الجاري لكنه بقي في المركز الرابع المؤهل إلى دوري الأبطال بـ 44 نقطة من 27 مباراة متقدمًا بأربع نقاط على توتنهام الذي سجل هدفه عبر أنطونيو روديجر خطأً في مرمى فريقه.. وفي الصورة التي التقطت أمس ألونسو يحتفل بتسجيله الهدف الثاني في شباك توتنهام (رويترز)

رونالدو..
رجل الـ 1000

اللاعب البرتغالي يسجل رقما تاريخيا أمام سبال



ألفية رونالدو

الظهور الأول:	المباريات:	الأندية:	المنتخب:	الأهداف:
2002	1000	835	165	724

الرياض: بهاء الدين فرح

احتفل البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أمس، بأفضل طريقة عندما خاض أمس المباراة رقم 1000 في مسيرته الاحترافية، بعد أن سجل هدفا أمس أمام سبال ضمن الجولة الـ25 من الدوري الإيطالي، ساعد بها فريقه على الفوز 2ـ1، ليواصل الاحتفاظ بالصدارة.

وكان الظهور الأول لرونالدو مع سبورتينج لشبونة البرتغالي موسم 2002ـ2003، في سن 17 عامًا، قبل أن ينتقل إلى مانشستر يونايتد في الموسم التالي، ثم إلى ريال مدريد الإسباني عام 2009، حيث كانت مسيرته الكروية الأكثر ثراء وإنجازات.

وبحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية، أمس، فقد بلغ لعب رونالدو، الفائز بخمس كرات ذهبية، 836 مباراة مع الأندية التي انضم إليها، فيما لعب مع المنتخب 164 مباراة في مختلف المنافسات، وبلغ مجموع أهدافه 725.

من جهتها، خصصت صحيفة "إيه بولا" البرتغالية كل صفحتها الأولى في عدد أمس للاحتفال بمواطنها، مشيرةً إلى أن مباراة سبال، ستكون الحدث الأبرز للاعب وناديه وبلده، كذلك تحدثت صحيفة توتو سبورت الإيطالية عن الحدث الكبير في مسيرة رونالدو "35 عامًا"، ووضعت صورته على غلافها الرئيس، وأشارت إلى الرقم 1000.



ضوئيتان من صحيفتي توتو سبورت وايه بولا

var تعترف بالخطأ

لندن ـ رويترز

ذكرت تقارير، أن حكام نظام الفيديو المساعد "var" في مباراة تشيلسي وتوتنهام، أمس، اعترفوا بوقوعهم في خطأ بعدم التوصية بطرد الأرجنتيني جيوفاني لوسيلسو، لاعب توتنهام، بعد أن دعس على قدم الإسباني سيزار أزبليكويتا، قائد تشيلسي، خلال المباراة التي خسرها توتنهام 1ـ2. وبعد العودة إلى تقنية الفيديو المساعد من أجل النظر في وجود مخالفة عنيفة محتملة ضد اللاعب الأرجنتيني، أفلت لوسيلسو من العقاب.

كونتي: سامبدوريا صعب

ميلانو ـ رويترز

بيَّن أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أنه كان من الصعب إعداد أي شيء جديد لمواجهة سامبدوريا اليوم، بعد 72 ساعة من خوض مباراة في بلغاريا ضمن الدوري الأوروبي.

وقال كونتي أمس: "تصبح الأمور صعبة بعد خوض مباراة مساء الخميس. علينا الاستعداد لمباراة في يوم واحد، ما يعني عدم وجود وقت لتغيير الخطة".

وأضاف: "سامبدوريا فريق جيد على الرغم من نتائجه الأخيرة".

البافاري دون جوريتسكا

ميونيخ ـ الألمانية

أوضح حسن صالح حميدتش، المدير الرياضي لنادي بايرن ميونيخ لكرة القدم، أن مشاركة ليون جوريتسكا، الألماني الدولي، أمام تشيلسي في مباراة دوري الأبطال، الثلاثاء المقبل، لا تزال غير مؤكدة.

وكان جوريتسكا تغيَّب عن مباراة فريقه، أمس الأول، أمام بادربورن في إطار المرحلة الـ 23 من الدوري للإصابة. وقال حميدتش: "سننظر إذا ما كان سيصبح لائقًا بحلول الثلاثاء".

وبحسب تصريحات بايرن، تغيَّب جوريتسكا "25 عامًا" عن التدريب العام استعدادًا لمباراة تشيلسي بسبب مشكلات في العضلات.



صورة التقطت أمس لتوخيل متحدثًا في المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ باريس سان جيرمان)

ميسي يكسر الصيام برباعية

برشلونة ـ الفرنسية

كسر الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أمس، صيامًا استمر أربع مباريات دورية عندما دكَّ شباك إيبار بسوبر هاتريك على ملعب "كامب نو" في المباراة التي جرت ضمن المرحلة الـ 25 من الدوري، وانتهت بخماسية نظيفة.

وسجل ميسي أهدافه في الدقائق 14 و37 و40 و87 معززًا صدارته لائحة الهدافين بـ 18 هدفًا، فيما سجل البرازيلي آرثر "89" الهدف الخامس.

وصام ميسي عن التهديف منذ سجل هدف الفوز على غرناطة 1ـ0، في المرحلة الـ 20 في 19 يناير الماضي.وهذا الفوز الرابع تواليًا لبرشلونة الذي ارتفع بنقاطه إلى 55.



صورة التقطت أمس لميسي يسدد الهدف الرابع في شباك إيبار (رويترز)

توخيل يرفض احتفال اللاعبين

«بي إس جي» في الدوري

لعب:	فاز:	تعادل:	خسر:	له:	عليه:	نقاط:
25	20	2	3	67	46	62

باريس ـ رويترز

انتقد الألماني توماس توخيل، مدرب فريق باريس سان جيرمان، احتفال لاعبي فريقه بعد يومين من الخسارة 1ـ2 أمام بروسيا دورتموند الألماني في ذهاب دور الـ 16 من دوري أبطال أوروبا، عقب ظهورهم في مقطع فيديو.

وكان نيمار، وكيليان مبابي ضمن المشاركين في الاحتفال بـ "يوم ميلاد" ماورو إيكاردي، وإدينسون كافاني، وأنخيل دي ماريا.

وأبلغ توخيل الصحافيين، أمس، قبل استضافة بوردو في دوري الدرجة الأولى الفرنسي: "ذهلت حقًا عند مشاهدة الفيديو مساء أمس". وأضاف "تحدثنا عن الأمر داخليًّا، وسيبقى داخل النادي".

ويتصدر سان جيرمان الترتيب برصيد 62 نقطة من 25 مباراة، بفارق عشر نقاط عن مرسيليا صاحب المركز الثاني.

جوارديولا يفكر في التمديد

مانشستر ـ رويترز

كشف بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عن انفتاحه على فكرة الاستمرار مع الفريق حتى نهاية عقده معه عام 2021، على الرغم من أن النادي يواجه الحرمان من المشاركة في المسابقات الأوروبية لمدة عامين بعد تحقيق في انتهاكات مزعومة لقواعد اللعب المالي النظيف. وأكد جوارديولا، في تصريحات صحافية أمس، أنه قد يتحدث عن تمديد العقد مع خلدون المبارك، رئيس النادي، في نهاية الموسم الجاري، أو منتصف الموسم المقبل.

وقال:"المُلَّاك رائعون، وعلاقتنا جيدة، لذا أعتقد أنه لن تكون هناك مشكلة في التفاهم إذا قررنا الاستمرار لمدة ثلاثة أعوام أخرى، أو الوقت المتفق عليه". وكان السيتي فاز أمس على على مضيفه ليستر سيتي 1ـ0 في قمة المرحلة الـ 27 من الدوري ، بتوقيع البديل جابريال جيسوس.



جوارديولا

روني.. 500 مباراة في الدوري

لندن ـ رويترز

احتفل واين روني، قائد منتخب إنجلترا ومانشستر يونايتد السابق، بالمشاركة في المباراة رقم 500 على مستوى بطولات الدوري الإنجليزي عندما أحرز هدفًا من ركلة جزاء خلال تعادل ديربي كاونتي، فريقه، مع فولهام في دوري القسم الثاني الإنجليزي لكرة القدم، أمس الأول.

وبدأ روني "34 عامًا" مسيرته مع ديربي كاونتي في وقت سابق من الشهر الجاري بعد اللعب في الدوري الأمريكي.

وقال روني لشبكة "سكاي سبورتس": "دائمًا ما أكون متوترًا قبل تنفيذ ركلات الجزاء. لم يسبق لي تنفيذ الركلة بهذه الطريقة، وفي منتصف المرمى طوال مسيرتي".

وأضاف "أعرف أن حراس المرمى يدرسون ركلات الجزاء، لذا لجأت إلى طريقة مختلفة، ولحسن الحظ نجحت المحاولة".

محسن يعود بـ«اتجاه عكسي»

القاهرة . السيد خطاب

يعود محسن محيي الدين الممثل المصري إلى الساحة الفنية بعد غياب أعوام طويلة عبر مسلسل "اتجاه عكسي" الذي يبدأ تصوير مشاهده الأسبوع الجاري تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل.
ويشارك في بطولة المسلسل هاني عادل وأمينة خليل وعمر السعيد وشيرين رضا وهالة صدقي، ومن تأليف مريم نعوم، وإخراج مريم أبوعوف.
وتدور أحداث المسلسل المكون من 15 حلقة في إطار اجتماعي.

«شماس»

103 قنوات.. وأكبر استوديو في العالم

المدينة الإعلامية السعودية تمتلك قمرا اصطناعيا.. وتجهز 7 أبراج جديدة

الهفتاء

الرياض . الرياضية

كشف مفلح الهفتاء، رئيس مجلس إدارة المدينة الإعلامية السعودية "شماس"، عن الانتهاء من بناء وتجهيز أكبر استوديو في العالم على مساحة تتجاوز 5500 متر في المدينة الإعلامية في الرياض.
وتقع المدينة الإعلامية في شمال العاصمة الرياض وتضم حتى الآن أكثر من 14 استوديو تتراوح مساحاتها ما بين 150 متراً وحتى 5500 متر، مجهزة بكامل التقنيات، إضافة إلى منصة للبث الفضائي عبر الأقمار الاصطناعية التي تستطيع بث 103 قنوات لمختلف أرجاء العالم حاليا، إضافة لقابلية التوسعة لأكثر من 600 قناة تلفزيونية أخرى.
وأوضح الهفتاء أن العمل في الاستوديو الجديد سيبدأ في العام الجاري ليكون ضمن كوكبة من استوديوهات الإنتاج العالمية المحضرة والمعدة وفق أحدث المواصفات والمقاييس في العالم، مشيراً إلى أن المدينة الإعلامية تمتلك أفضل مركز بث فضائي في الشرق الأوسط وهو جاهز للعمل تماماً، مضيفاً أن القمر الاصطناعي "بدر سات" مملوك بالكامل للمدينة الإعلامية السعودية.
وأبان الهفتاء أنهم يستعدون حاليًا لإنشاء 7 أبراج في المدينة الإعلامية تضم استوديوهات ومكاتب إدارية للقنوات الفضائية، مشيراً إلى احتضان "شماس" لعدد من القنوات وأضخم 7 برامج في الوطن العربي.

المدينة الإعلامية السعودية



الموقع شمال الرياض	**المساحة** 4 ملايين متر
الاستديوهات 14	**منصة البث** 103 قنوات

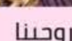
الجمال اللاتيني

ألهب إنريكي أجليسياس الفنان العالمي حماس الجماهير بمجموعة متنوعة من أغانيه في الحفل الموسيقي خلال أسبوع الجمال اللاتيني ضمن مهرجان شتاء طنطورة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول.. أجليسياس يؤدي وصلته الغنائية على مسرح مرايا في العلا أثناء حفله الثاني في السعودية, وقد سبق له إحياء حفل غنائي عام 2018 ضمن فعاليات بطولة فورمولا إي الدرعية (المركز الإعلامي ـ مهرجان شتاء طنطورة)

روجينا
تصور «أسود فاتح»

القاهرة . الرياضية




روجينا

تواصل روجينا الممثلة المصرية تصوير مشاهدها في مسلسل "أسود فاتح" من بطولة هيفاء وهبي الفنانة اللبنانية وتأليف أمين جمال وإخراج كريم عدل. وتجسد روجينا في المسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل شخصية إعلامية شهيرة تدخل في صراع مع هيفاء وهبي بطلة العمل. كما تظهر روجينا في رمضان المقبل بمسلسل آخر وهو "البرنس".

كارولين..
3 مسلسلات جديدة

القاهرة . السيد خطاب


كارولين

تدخل كارولين عزمي، الممثلة المصرية، موسم الدراما الرمضانية 2020 بثلاثة أعمال درامية جديدة وهي "وصل أمانة"، و"نحب تاني ليه"، و"فرصة ثانية".
وبدأت كارولين تصوير مشاهدها في مسلسل "وصل أمانة"، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي بمشاركة عدد من نجوم الكوميديا وفي مقدمتهم علي ربيع ومصطفى خاطر.

مسلسلات

خطوط حمراء


روتانا دراما
10:00
يومياً



الحساب يجمع


دراما MBC
07:00
يومياً



Scandal

أبوظبي دراما
10:00
الأحد إلى الخميس



آدم


النهار دراما
05:00
يومياً



حضن الشوك


الكويت
11:30
يومياً





سهر: حققت أمنية والدي

الممثلة المصرية تكشف عن سر دراسة طب الأسنان

حوار: حنان الهمشري

تخرجت سهر الصايغ، الممثلة المصرية، في كلية طب الأسنان في جامعة القاهرة عام 2013، لكن عشقها للفن دفعها إلى التفرغ للتمثيل.
وعن سر دراستها طب الأسنان، أوضحت سهر في حوارها مع "الرياضية" أنها فضّلت تحقيق رغبة والدها الذي كانت أمنيته أن تصبح طبيبة أسنان.

01

على الرغم عملك من الطفولة في التمثيل إلا أنك اخترت طب الأسنان.. لماذا؟

كانت أمنية والدي أن أكون طبيبة أسنان، وفضلت تلبية رغبته خاصة أنني كنت مجتهدة.

02

لماذا لم تفكري في صقل موهبتك بالدراسة في معهد الفنون المسرحية؟

أنا مقتنعة تماما أن ممارستي للتمثيل هواية نابعة من موهبة فقط، وبالتالي كان من الممكن أن أترك الهواية لوقتها.

03

لكن دراسة الطب تحتاج إلى تفرغ.. فكيف استطعت التنسيق بين الهواية والدراسة؟

منذ طفولتي اعتدت على الدراسة وممارسة الهوايات التي أحبها، وبالتالي لم أجد صعوبة في ذلك، فالهواية لها وقتها، والدراسة والعمل لهما وقتهما.

04

ما الجديد الذى ستقدمينه في مسلسل "النهاية"؟

المسلسل يحمل فكرة جديدة تماما لم تقدم من قبل فى الدراما العربية، فهو يتحدث عن التقدم التقني وتأثيره السلبى في الإنسان ما بعد 50 عاماً.

05

كيف تنظرين إلى المنافسة في دراما رمضان 2020؟

المنافسة ستكون رائعة وقوية في ظل مشاركة نجوم كبار أمثال عادل إمام ويسرا ونادية الجندي ونبيلة عبيد ونبيل الحلفاوي وخالد الصاوي.

06

هل لديك خطوط حمراء في الأدوار التي تقدمينها؟

بالتأكيد لدي خطوط لا أحب أن أتجاوزها، ولكن كل شيء ممكن أن يقدم ولكن في حدود وإطار معين، وأنا أسير فقط وفق هذا الإطار، وفي النهاية لكل شخص حدود خاصة به.

07

ألا يراودك حلم البطولة المطلقة؟

فرصة البطولة المطلقة لم تأت بعد، وأغلب السيناريوهات التي عرضت علي اعتذرت عنها لأنها لم تناسبني، وأنا أحلم بالتميز في عالم التمثيل، ولا أشترط النجومية المطلقة لأنها ستأتي في حينها وما يهمني حالياً أن أقدم الأدوار التي تلقى قبولاً وتترك بصمة لدى المشاهد.

أبرز الأعمال

2015	حالة عشق
2016	الكيف
2017	كفر دلهاب
2018	الدولي
2019	فكرة بمليون جنيه

سعد الدوسري
@saaddousari

الفضائح: عنف أخلاقي

عندما يصلك مقطعُ فيديو فضائحي لفتاة أو لشاب، فلماذا تبتهج بإعادة إرساله لكل القوائم الموجودة لديك؟! أنت تعرف أنه يفضح هذا الشخص، وأنك تساهم في فضحه أكثر وأكثر، وتعلم أيضاً أن غيرك تكفل بهذه المهمة التي تتطوع أنت للقيام بها، بكل سعادة وانتشاء.

إنَّ ارتباط الإنسان بقضية الفضيحة، قديم قدم الزمان وقدم المكان، على الرغم من أن كل الأديان حثت على الستر، ورفعتْ منزلة من يستر على أخيه أو أخته. وهذه ليست الصفة الوحيدة التي يتجاهلها المتدينون، أو المنتسبون للأديان، فهناك صفات عديدة يحثون عليها نهاراً، ويمارسون عكسها ليلاً. ومهما بحثنا في كتب علم النفس والاجتماع عن تفسير لهذه الظاهرة، فلن نجد، لأنها متعلقة بأعماق شخصية الفرد، ولن يستطيع طبيب أو باحث اجتماع أن يسبر أغوارها، ليخبرنا من أين نشأ هذا التناقض، وهل هو وراثي أو مكتسب بالعدوى الاجتماعية مثل الأمراض السارية. ولو افترضنا أنه وراثي، فمن أي عرق نما، وإلى أي جد يصل؟! كل هذه الأسئلة الحارقة للقلب، مردها انتشار الهوس بالأخبار والصور والمقاطع الفضائحية والتهكمية والمسيئة للأشخاص الذين يستحق بعضهم الستر، وبعضهم الشفقة، وبعضهم الاحترام. وقد لا يحضرنا الآن أي نصيحة ننصح بها محبي هذا الهوس، سوى القول التقليدي:

– ضع نفسك مكان هذا الشاب. ضع أختك مكان تلك الشابة. ماذا لو كان ذلك الرجل أباك؟!

ثقافة الستر واحترام خصوصية الآخرين لن تنتشر بهذه السذاجة. إنها نتاج عمل دؤوب من قبل المؤسسات الرسمية، كالتعليم والثقافة والإعلام، والمؤسسات العدلية والقضائية والأمنية. في الغرب، هناك صحف فضائح صفراء، تباع في الأسواق، لكنها لا تتجاوز الخطوط الحمراء، وإن فعلت ذلك، فهناك محاكم وتعويضات تصل لملايين الدولارات. الجميع يعي ذلك ويدركه. وهذا ما يجب أن يعيه شبابنا ويدركوه. يجب أن يتعلموا في الفصول الدراسية احترام الآخرين، سواءً في الشارع أو عبر وسائل التواصل الرقمية، وأن إعادة إرسال رسالة تفضح شخصاً ما أو تمس عرضه أو كرامته، تعرضهم للعقوبة الصارمة، بحجم عقوبة من قام بإنشاء الرسالة. أنا هنا أركز على رسائل تطبيق الواتس أكثر من التطبيقات الأخرى الخاضعة لأنظمة الدولة. وبهذه الآليات، قد نسهم في تقليل حدة هذه الظواهر التي نشرت العنفَ الأخلاقي تجاه الآخرين في أوساط الشباب.

ياسمين: أنتظر فرصة ثانية

القاهرة . السيد خطاب

أبدت ياسمين صبري، الممثلة المصرية، تفاؤلها بنجاح مسلسل "فرصة ثانية" الذي تخوض به المنافسة في موسم الدراما الرمضانية 2020، مؤكدة أنها تبذل مجهوداً كبيراً في تصوير العمل بهدف الظهور بأفضل شكل ممكن.
وقالت ياسمين في تصريحات صحافية: "أنتظر بفارغ الصبر عرض المسلسل لأنه يقدمني بشكل يختلف عما قدمته في أعمال سابقة".
وأوضحت أن العمل رومانسي والشخصية جديدة كلياً بالنسبة لها، وأهم ما في الأمر هو البعد الدرامي للشخصية التي تقدمها خاصة أنها استفزتها.
ويعد المسلسل ثاني بطولات ياسمين صبري في الدراما التلفزيونية.

ياسمين

بلكونة

هلهلة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- يوم أخرجت المطبعة كتاب طه حسين "في الشعر الجاهلي"، سُمِع دويّ هائل، كان ذلك دويّ التغيير في طبيعة البحث العلمي والنقد الأدبي.. العربي!.

– قُوبل بما هو أكثر من الرفض: بالكراهية!. غير أن كلَ قراءة للأدب العربي القديم لم تعد ذات قيمة فيما لو تجاهلت الطريقة الجديدة التي زعزع بها طه حسين كثيرًا من الثوابت!.

– أعانه قليل من الناس على فقد البصر، وأعان كل الناس على ما يشبه فقد البصيرة!.

– أدخل الشكّ الديكارتي في البحث العلمي، فهبّت من كتابه الصغير رياح كادت لا تُبقي ولا تذر!. لم يبق لامرئ القيس سوى قصيدتين، وفي كل منهما "إنّه"!.

– سخر من أن يكون الأمر صحيحًا فقط لأنه سائد، أو لأنه موروث!. بجملة صغيرة هزّ عرش تاريخ الأدب العربي كلّه: "الكثرة في العلْم لا تُغني شيئًا"!.

– قبل طه حسين كانت المعتقدات الأدبية موثوقًا بها والتعامل معها يتم على أساس امتلاكها لحتميّة منطقيّة!.

– أزاح طه حسين هذه الحتميّة، فتمّت تعرية هذه المنطقيّة بشكل جعل قبولها كل هذا الوقت عجيبة من العجائب!.

– اليوم، الآن، يصعب علينا تخيّل الغضب القديم والإنكار المشكّك في نزاهة طه حسين وصدق نواياه!. لكن في تلك الأيام، تخيّلوا: كان منكرًا عليه إنكاره أن يكون هذا البيت قد كُتب في الجاهلية: "واللّه ليس له شريكٌ.. علّام ما أخفت القلوبُ"!.

– كان الأعمى يستغرب من عمانا!. كيف يمكن لبيت الشعر السابق أن يكون جاهليًّا، بالرغم من كل هذا التوحيد والتنزيه والإفراد بعلم الخافيات والقلوب؟!.

– هكذا، راح طه حسين يتنقّل، ملتقطًا بفطنة عبقرية تاريخ الأدب الجاهلي، مدافعًا، ومثبتًا، سطرًا بعد سطر، بأدلّة عقلية محترمة، أنّ "مهلهل بن ربيعة" حكاية وهم خاصة فيما يتعلق بـ"هلهلة" الشعر، وأنه أوّل من "هلهله"!. إنما: "هلهله الذين وضعوه من القُصّاص والمنتحلين وأصحاب التنافس والخصومة بعد الإسلام"!.

– يمتلك الفهم السائد، أي وكل فهم سائد، قوّة ضاربة، تكشف عن عدوانيّتها مع أول اقتراب من مساءلته!. سهر الأحياء على خدمة الموتى يصير قضية وجود!، يصير قضيّة نضال بأحزمة لا تمانع بنسف كل ما هو حي في سبيل عدم إقلاق راحة الموتى!.

– لا بد من ثمن، يدفعه الباحث الأمين والناقد الفطن، والمبدع الموهوب، والمثقف المتمكّن، والفيلسوف العميق!.

– رحم اللّه الدكتور طه حسين، أخطأ وأصاب، لكنه فتح طريقًا لم يعد بالإمكان إغلاقه!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 29 جمادى الآخرة 1441هـ
23.02.2020 العدد 11834

الموسى: آسيا تشغل الوحداويين

موقف **الوحدة** في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	المركز
19	11	08	0	33	4

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أوضح لـ "الرياضية" كامل الموسى قائد فريق الوحدة لكرة القدم السابق أن العروض التي يقدمها فريقه هذا الموسم تؤهله إلى اقتناص المركز الثالث في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والمشاركة للمرة الأولى في دوري أبطال آسيا في الموسم المقبل.

وأضاف الموسى: "موسم استثنائي لفرسان مكة، مستويات، ونتائج إيجابية، ومدرب خبير في الكرة السعودية ومجموعة من المحترفين الأجانب الذين فرضوا أنفسهم على الدوري، وعمل كبير من سلطان أزهر رئيس النادي واحترافية غير معهودة لتوفيق تونسي المشرف على الفريق، لذلك أرى الوحدة هذا الموسم قريبًا جدًا من الآسيوية".

شارك فريق فيلم ذاسالت أوف تيرس الفرنسي في ترويجه أثناء حضورهم في فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي الذي انطلق في برلين العاصمة الألمانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيليب جاريل المخرج الفرنسي يتوسط أبطال الفيلم لوجان أنتو فيرمو وعليا أمامرا ولويس شيفولوتي وسهيلة يعقوب (رويترز)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

مانشستر يونايتد	17:00	واتفورد
آرسنال	19:30	إيفرتون

الأساطير تتحدث



"لم أصبح لاعب كرة قدم حتى أصير مشهورًا، وإنما ناجح. لم أرد الشهرة. أما الآن فالناس يبحثون عنها ولا أدري السبب، لماذا يريدون أن تتبعهم الجماهير طوال اليوم، لا يوجد شيء أسوأ من ذلك بالنسبة لي".

ريان جيجز
المدرب الويلزي

الرياضة في معلومة

تُعد رياضة الجودو مصارعةً يابانيّةً تقليديّةً تطوّرت في فترة الثمانينيات بعد أن وضع الدكتور جيجورو كانو القواعد والمبادئ الفلسفية لها وألغى جميع الحركات الخطرة في هذه اللعبة.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 لغتنا إبداع وإمتاع

التاريخ	
28 فبراير	
الوقت	
07:00 م	01:30 ص

02 مخيم نثال الشتوي



التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

«المستقبلية»
850 مشروعا

الرياض . الرياضية

تبدأ فعاليات النسخة الثانية من منتدى المشاريع المستقبلية 2020، إحدى مبادرات الهيئة السعودية للمقاولين الثلاثاء المقبل، في فندق هيلتون غرناطة في الرياض، بمشاركة 35 جهة حكومية وخاصة تطرح 850 مشروعًا بقيمة 600 مليار ريال.

وكشفت الهيئة السعودية للمقاولين، أن المنتدى يعد فرصة للمقاولين لاكتشاف الفرص والمشاريع المستقبلية من قبل عدة جهات تحت مظلة واحدة، ما يمكنهم من إعداد خططهم المستقبلية، إضافة إلى أنه يعد منصة لملاك المشاريع لاستعراض مشاريعهم وتعزيز مبدأ الشفافية والتنافسية، وفرصة استثنائية لبناء العلاقات.

جلوريا
تطرب مرضى السرطان

بيروت . رويترز

نظم مهرجان البستان بالتعاون مع صندوق دعم مرضى السرطان وجمعية "سينج فور هوب" الأمريكية حفلًا خاصًا بمرضى السرطان في مركز حليم وعايدة دانيال الأكاديمي والعيادي.

وقدمت الحفل جلوريا كامبانير عازفة البيانو الإيطالية العالمية وعزفت مقطوعات لودفيج فان بيتهوفن الموسيقي الألماني الراحل.

صورة التقطت أمس لجلوريا كامبانير تعزف على البيانو أثناء مشاركتها في فعاليات مهرجان البستان (رويترز)

جدة
تحتضن السيرك الإيطالي

جدة . الرياضية

ينطلق السيرك الإيطالي العالمي فلوريليجيو اليوم للمرة الأولى في حي الشاطئ في مدينة جدة ويستمر لمدة 30 يومًا. وتشمل عروض السيرك رقصات من الأرجنتين، وألعابًا بهلوانية من منغوليا وأكروبات من كولومبيا والعديد من الفقرات المتنوعة.

وتبلغ مساحة الخيمة الخاصة بالسرك 4 آلاف متر بارتفاع 24 مترًا وتتسع لـ 3 آلاف زائر يوميًا.

ثقافات الشعوب ..
100 دولة

المدينة المنورة . الرياضية

تستضيف الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة غدًا، على أرض الخيمة الثقافية مهرجان الثقافات والشعوب في دورته الـ 9 تحت شعار "العالم تحت سقف واحد".

ويشارك في مهرجان الثقافات والشعوب 100 دولة لعرض ملامح من ثقافة الشعوب ومناسباتهم الاجتماعية وأبرز العادات والتقاليد والعروض الشعبية والأزياء.

الأصدقاء
يلتقون بعد 15 عاما

لوس أنجليس . الفرنسية

كشف أبطال مسلسل الأصدقاء فريندز على حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي عن عودتهم مجددًا عبر حلقة خاصة من المسلسل الشهير في مايو المقبل.

ونشرت جينيفر أنيستون وكورتني كوكس وليزا كودرو وماثيو بيري ومات لو بلان وديفيد شفيمر، نجوم المسلسل على حساباتهم في "إنستجرام" صورة تجمعهم برفقة تعليق "هذا يحدث...".

وفي الوقت ذاته، أكدت قناة "إتش بي أو ماكس" التي ستعرض حلقة خاصة من المسلسل الشهير بمناسبة إطلاقه في مايو في بيان رسمي لها الخبر جاء فيه "إن الأمر رسمي". وأضافت هذه المنصة التابعة لمجموعة "وورنر ميديا" أنه "بعد 15 عامًا وتسعة أشهر وعدد لا يحصى من الطلبات من متابعي المسلسل في أنحاء الكوكب سيجتمع طاقم العمل من جديد لتقديم حلقة حصرية".

جينيفر

مسلسل الأصدقاء فريندز

المنتج	ديفيد كرين
نوع المسلسل	كوميديا
عدد المواسم	10
عدد الحلقات	236

أبرز أبطال المسلسل
جينيفر أنستون
كروتني كوكس
ليزا كودرو